Informacja prasowa, 14 marca 2018 r.



**Buntowniczka architektury w Warszawie**

**Gościem czwartego wykładu z cyklu „Od wizji do projektu” organizowanego przez Fundację im. Stefana Kuryłowicza będzie Odile Decq, nazywana „punk rockową architektką”. Wykład odbędzie się 23 marca 2018 roku, tym razem w Centrum Konferencyjnym POLIN.**

W swoich czarnych strojach, mocnym makijażu i tapirowanej, kruczoczarnej fryzurze mogłaby z powodzeniem odnaleźć się na scenie muzycznej obok The Cure lub Alice’a Coopera. Zamiast gitary **Odile Decq** **wybrała jednak deskę kreślarską, trochę na przekór ojcu, który mówił, że „architektura to męski zawód”**. Jej dorobek zawodowy oraz zdobyte nagrody udowadniają, że dokonała właściwego wyboru, choć muzykę wciąż zalicza do swoich głównych źródeł inspiracji.

Na swoim koncie ma między innymi **Złotego Lwa Międzynarodowego Biennale Architektury** w Wenecji z 1996 roku za scenografię Pawilonu Francuskiego. W samych dwóch ostatnich latach do listy prestiżowych wyróżnień dodała **Jane Drew Prize** (2016), przyznawaną za innowacyjność i nowatorskie podejście do architektury, czy przyznawaną przez **Architizer A+ Award** za wybitne osiągnięcia w dziedzinie (2017). **W 2017 roku znalazła się na liście 50. najbardziej wpływowych Francuzów według magazynu Vanity Fair.**

**Projektuje przede wszystkim muzea i budynki użyteczności publicznej**, w zawodzie architekta najważniejsza jest dla niej odpowiedzialność i misja. **Do najważniejszych realizacji w ostatnich latach zalicza:** *Le Cargo* w Paryżu (2016), *La Résidence Saint-Ange* w Seyssins (2015), *Fangshan Tangshan National Geopark Museum* w Nanjing (2015), *GL Events Headquarters* w Lyonie (2014), *FRAC Bretagne* w Rennes (2016), *Phantom: Opéra Garnier’s restaurant* w Paryżu (2011) czy głośne *MACRO Contemporary Art Museum* w Rzymie (2010).

*Każdy chce być gwiazdą architektury, a to głupota. Jasne – możesz być znanym architektem, ale to znaczy tylko tyle, że to właśnie do Ciebie będą przychodzić z pytaniami. Jako architekt nie pracujesz dla siebie, pracujesz dla innych* – mówi Odile Decq.

Jest nie tylko wybitną architektką i urbanistką, od **25 lat dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem jako nauczycielka akademicka.** Wykładała między innymi w Londynie, Nowym Jorku, Montrealu, Wiedniu czy Dusseldorfie. W latach 2007–2012 prowadziła l’École Spéciale d’Architecture na Uniwersytecie Paryskim. W 2014 roku **założyła własną szkołę architektoniczną w Lyonie – Confluence Institute for Innovation and Creative Strategies in Architecture**. Lista zajęć studentów Confluence poza architekturą uwzględnia również **zagadnienia socjologii, fizyki i astrofizyki, biologii, czy epidemiologii**.

*Architekci mogą pomóc społeczeństwu. Dlatego zamiast studiować architekturę, co dzisiaj ogranicza się do projektowania i budowania obiektów, musimy poszerzyć studia o różne konteksty, które pomogą studentów zastosować zdobytą wiedzę w różnych warunkach i sytuacjach* – mówi Decq.

Odile Decq przyjedzie do Warszawy na zaproszenie Fundacji im. Stefana Kuryłowicza. **23 marca 2018 roku wygłosi wykład z cyklu „Od wizji do projektu”**, w ramach którego do Polski zapraszani są najwybitniejsi architekci z całego świata. Wykład odbędzie się tym razem w audytorium Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, miejscu współprojektowanym przez Patrona Fundacji.

Wykładowi towarzyszyć będzie prezentacja prac nagrodzonych w programach Fundacji: Konkursie TEORIA i Stypendium PRAKTYKA. **Konkurs TEORIA 2017 wygrała arch. Kinga Zemła pracą „Architektura naturalna”. Stypendium PRAKTYKA 2017 otrzymały inż. arch. Ewelina Wiciak i inż. arch. Barbara Romańska za projekt zatytułowany „Parawanowiec”.**

Do tej pory w ramach cyklu wykładów „Od wizji do projektu” Polskę odwiedziły: **Nathalie de Vries** (2015, pracownia Nathalie de Vries), **Amanda Levete** (2016, pracownia AL\_A) i **Jette Hopp** (2017, pracownia Snøhetta).

**Fundacja im. Stefana Kuryłowicza** inicjuje działania popularyzujące zawód architekta oraz upowszechniania zasady ładu architektoniczno-urbanistycznego w przestrzeni publicznej. Wspiera też przedsięwzięcia wspomagające rozwój społeczności lokalnych oraz innych instytucji działających na rzecz dobra publicznego, w tym na rzecz ochrony i konserwacji zabytków. W 2018 roku Fundacja im. Stefana Kuryłowicza wspiera merytorycznie wystawę „Wysoko”, dokonań pracowni Kuryłowicz & Asocciates pokazywaną do końca stycznia w oddziale SARP Gdańsk i podczas 4 edycji Design Days w Katowicach oraz ogranizowany przez iPodróże cykl wyjazdów „Arquitectura de la Habana dla Architektów”.

**ORGANIZATOR**

Fundacja im. Stefana Kuryłowicza

**PATRON HONOROWY**

Instytut Francuski w Polsce

**PATRONI MEDIALNI**Architektura-Murator, Notes Na 6 Tygodni, ARCH, Builder, Bryla.pl

**WSPARCIE REDAKCYJNE**

RMF Classic

**PATRON wyników konkursu TEORIA i stypendium PRAKTYKA**

TVP Kultura

**OPIEKA MEDIALNA**SZUSTOW. Kultura i Komunikacja

**„Od wizji do projektu” wykład Odile Decq   
oraz prezentacja prac laureatów Konkursu TEORIA i Stypendium PRAKTYKA   
  
23.03.2018 r. (piątek) godz. 18:00**

**Centrum Konferencyjne POLIN,**

**ul. Anielewicza 6, Warszawa**

**Live streaming wykładu: www.fundacja-sk.pl**

**Kontakt dla mediów:**

Majka Duczyńska

SZUSTOW. KULTURA I KOMUNIKACJA

www.szustow.com

tel. 669 663 966

m.duczynska@szustow.com