

POSTANOWIENIA PRZYSZŁEJ UMOWY DOTYCZĄCE PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO WYBRANEJ PRACY WRAZ ZE SZCZEGÓŁOWYM OKREŚLENIEM PÓL EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH

§ 1

PRZENIESIENIE PRAW PRZEZ UCZESTNIKA KONKURSU ORAZ WYNAGRODZENIE

1. Uczestnik konkursu w ramach **Nagrody pieniężnej lub wyróżnienia** przyznanych w kwocie brutto w ramach otwartego konkursu na prace koncepcyjne dotyczące budynków rekreacji indywidualnej, stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062 oraz z 2022 r. poz. 655) [dalej: „**Prawo Autorskie**”] przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do utworów w rozumieniu przepisów Prawa Autorskiego wytworzonych przez Uczestnika konkursu lub osoby, którymi posługiwał w związku z uczestnictwem w Konkursie, a w szczególności do Pracy konkursowej [dalej łącznie również jako: „**Utwór**”].
2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 powyżej, obejmuje prawo do korzystania i rozporządzania Utworem w zakresach i na polach eksploatacji:
 - a. wykorzystanie w katalogach prac konkursowych w zakresie opracowania prac konkursowych dla poszczególnych tematów,
 - b. umieszczenie, utrwalanie, zwielokrotnianie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
 - c. umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora,
 - d. wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,
 - e. wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - f. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu,
 - g. wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora, ich programów, audycji i publikacji,
 - h. wykorzystywanie do wielokrotnej budowy obiektów na podstawie Utworu, a także w celach z tym związanych, eksploatacji obiektów, ich remontów, rozbiórki,
 - i. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą

- sieci multimedialnej, w tym sieci Internet, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on-line,
- j. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, za pomocą video lub audio, poprzez łącze kablowe, stację bezprzewodową, przez satelitę, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, reprodukcja publiczna, lub inne techniki przesyłania danych stosowane w telekomunikacji, w kraju i za granicą,
 - k. sporządzenie tłumaczeń, w tym na potrzeby osób niepełnosprawnych,
 - l. dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek Utworu oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym Utworem, wykorzystanie zmienionego Utworu do wielokrotnej budowy obiektów na podstawie zmienionego Utworu, a także w celach z tym związanych, eksploatacji obiektów, ich remontów, rozbiórki,
 - m. zlecenie wykonywania zależnych praw autorskich innym podmiotom, w tym udostępnienie Utworu osobom trzecim w celu jej adaptacji lub wprowadzania zmian, a także sprawowania przez nie nadzoru nad wykonywaniem prac realizowanych na jej podstawie Utworu, w tym zmienionego Utworu,
 - n. eksploatacja wizerunku obiektów zrealizowanych na podstawie Utworu na polach wskazanych powyżej.
3. Przeniesienie praw wskazanych powyżej oraz przeniesienie własności egzemplarzy Utworu następuję z chwilą podpisania niniejszej Umowy.
 4. Przeniesienie praw, o których mowa powyżej, nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania, ani też pod względem czasowym czy terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone na inne podmioty bez żadnych ograniczeń. Celem Umowy jest między innymi nabycie przez Organizatora praw autorskich do Utworu w najszerszym dopuszczalnym przez prawo zakresie, w szczególności w celu udostępnienia Utworu do jej wielokrotnego zastosowania do budowy na jej podstawie obiektów na terenie Rzeczypospolitej Polskiej przez nieograniczony krąg inwestorów na własne potrzeby rekreacyjne. Nabyte prawa mają umożliwić także adaptowanie Utworu oraz wprowadzanie do niej zmian przez Organizatora, Uczestnika konkursu oraz osoby trzecie.

§ 2

OŚWIADCZENIA STRON

1. Uczestnik konkursu gwarantuje, że na dzień przeniesienia praw do Utworu przysługują mu w pełni, bez żadnych ograniczeń prawa autorskie do Utworu i wszystkich jego elementów, w związku z czym Organizatorowi przysługiwać będzie całość autorskich praw majątkowych i praw zależnych do Utworu w zakresie określonym niniejszą Umową.
2. Uczestnik konkursu oświadcza, że prawa te wolne będą od wszelkich wad prawnych, praw lub roszczeń osób trzecich, w szczególności nie będą przedmiotem użytkowania, dzierżawy, licencji ani też żadnemu podmiotowi nie będzie przysługiwać prawo pierwokupu przedmiotowych praw w żadnym zakresie jak również, że nie zobowiąże się wobec żadnego podmiotu trzeciego do rozporządzenia przedmiotowymi prawami

w jakiegokolwiek części.

3. Uczestnik konkursu upoważnia Organizatora do wykonywania w jego imieniu osobistych praw autorskich do Utworu. Jednocześnie Uczestnik konkursu zobowiązuje się, że nie będzie korzystał ze swoich osobistych praw autorskich do tych utworów wobec Organizatora lub podmiotów przez niego upoważnionych. W przypadku, gdy osobiste prawa autorskie przysługiwać będą osobom, przy udziale których Uczestnik konkursu wykonał Utwór, Uczestnik konkursu jest zobowiązany do uzyskania od tychże osób upoważnienia do wykonywania ich osobistych praw autorskich przez Organizatora lub podmioty przez niego upoważnione oraz zobowiązania tychże osób wobec Organizatora do niekorzystania ze swoich osobistych praw autorskich przynajmniej w takim zakresie, w jakim Uczestnik konkursu zobowiązał się do tego wobec Organizatora..
4. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Utworu lub jego części, następuje przejście na Organizatora własności nośnika, na którym Utwór lub jego część utrwalono.
5. Z chwilą przeniesienia praw, o których mowa w niniejszej Umowie, Uczestnik konkursu – w ramach Nagrody pieniężnej lub wyróżnienia – udziela Organizatorowi wszelkich licencji niezbędnych do prawidłowego i legalnego korzystania przez czas nieoznaczony z jakiegokolwiek Utworów, w stosunku do których ze względów prawnych nie jest możliwe przeniesienie autorskich praw majątkowych lub praw zależnych, użytych przy realizacji Pracy konkursowej lub Opracowania studialnego, zarówno autorstwa Uczestnika konkursu, jak i w odniesieniu do Utworów osób trzecich, na polach eksploatacji wskazanych w Umowie (wskazanych w § 1 ust. 2 powyżej).

§ 3

OBOWIĄZKI UCZESTNIKA KONKURSU

1. W przypadku zaistnienia jakiegokolwiek wątpliwości co do przysługiwania Uczestnikowi całości praw autorskich, Uczestnik konkursu zobowiązuje się do niezwłocznego przekazania Organizatorowi, bez odrębnego wezwania, pisemnych oświadczeń wszystkich osób będących twórcami lub współtwórcami Utworu lub jego poszczególnych części, o wyrażeniu przez nie zgód i przyjęciu zobowiązań, o których mowa w niniejszej Umowie, przy jednoczesnym oświadczeniu, iż dzieje się to bez prawa tych osób do jakiegokolwiek wynagrodzenia od Organizatora. Uczestnik konkursu oświadcza, zapewnia i gwarantuje, że przekazane oświadczenia twórców i współtwórców Utworu, pochodzą od wszystkich twórców i współtwórców Utworu, a zatem, że autorskie prawa niemajątkowe nie przysługują żadnym innym osobom.
2. Uczestnik konkursu zobowiązuje się do uzyskania i okazania Organizatorowi wszelkiej możliwej dokumentacji potwierdzającej, że dysponuje prawami autorskimi do danego utworu powstałego w wyniku realizacji Umowy.
3. Strony niezwłocznie zawiadomią się wzajemnie o wszelkich roszczeniach związanych z naruszeniem praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych do Utworu, skierowanych przeciwko nim przez osoby trzecie, mających wpływ na realizację Umowy.
4. W przypadku, gdyby okazało się, że Utwór ma wady prawne, Uczestnik konkursu przejmie

na siebie wszelkie związane z tym ewentualne roszczenia osób trzecich, zwalniając na zasadzie art. 392 k.c. Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności i ponosząc wszelkie koszty w tym zakresie, w tym koszty związane z obroną Organizatora przed tymi roszczeniami.

§ 4

WYPŁATA NAGRODY LUB WYRÓŻNIENIA

1. Nagroda pieniężna lub wyróżnienie zostaną wypłacone Uczestnikowi konkursu przez Organizatora przelewem na rachunek bankowy o nr (wskazany przez Uczestnika konkursu w karcie identyfikacyjnej pracy konkursowej, w przypadku uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie Nagroda pieniężna lub wyróżnienie zostaną podzielone według procentowego udziału w autorstwie wskazanego w karcie identyfikacyjnej pracy konkursowej).
1a.* Nagroda pieniężna lub wyróżnienie wypłacane Uczestnikowi konkursu będącemu osobą fizyczną prowadzącą działalność gospodarczą stanowi przychód z prowadzonej działalności gospodarczej i wynoszą zł brutto. Uczestnik ten zobowiązany jest do samodzielnego odprowadzenia podatku.¹
2. Za datę płatności uznaje się dzień wydania dyspozycji przelewu z rachunku bankowego Organizatora.

§ 5

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Prawem właściwym dla Umowy jest prawo polskie. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie postanowienia Regulaminu konkursu, przepisy Kodeksu cywilnego, Prawa Autorskiego, ustawy o ochronie danych osobowych oraz rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Postanowienia Umowy dotyczące Uczestnika konkursu stosuje się odpowiednio do uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie. Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie odpowiadają solidarnie wobec Organizatora za zobowiązania wynikające z Umowy. Organizator nie będzie w żadnym wypadku ponosił jakiegokolwiek odpowiedzialności z tytułu rozliczenia części Nagrody pieniężnej lub wyróżnienia pomiędzy uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie.
3. Wszelkie spory mogące wyniknąć pomiędzy Stronami przy realizacji Umowy lub z nią związane, będą rozpatrywane przez Sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.
4. Zmiana treści Umowy wymaga zachowania formy pisemnej lub formy elektronicznej pod rygorem nieważności.

¹ Niepotrzebne skreślić/usunąć.

5. Jeżeli Umowę zawarto w formie pisemnej, sporządzono ją w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron. Jeżeli Umowę zawarto w formie elektronicznej, opatrzone ją kwalifikowanymi podpisami elektronicznymi.

