

REGULAMIN KONKURSU

DŁUGA 2.0 – KONCEPCJA ELEWACJI I CZĘŚCI WSPÓLNYCH BUDYNKU

Organizator:

Spółka VOLARE Sp. z o.o.

z siedzibą w Lublinie

ul. Solna 5/6

20-021 Lublin

NIP: 9462682234

LUBLIN 13 października 2021 roku

Spis treści

1. Nazwa i adres podmiotu przeprowadzającego konkurs.	3
2. Forma oraz podstawa prawna konkursu.	3
3. Cel konkursu.	3
4. Wymagania stawiane uczestnikom konkursu.	3
5. Dokumenty, jakie muszą dostarczyć Uczestnicy konkursu w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w konkursie.	4
6. Sposób porozumiewania się pomiędzy Organizatorem i Uczestnikami konkursu oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów.	4
7. Udostępnienie regulaminu konkursu.	5
8. Terminy	5
9. Zakres rzeczowy pracy konkursowej.	6
10.. Forma i zawartość pracy konkursowej.	7
11. Tryb oceny i kryteria oceny prac konkursowych.	8
12. Skład sądu konkursowego.	9
13. Zadania sądu konkursowego.	9
14. Nagrody.	10
15. Sposób podania do publicznej wiadomości wyników konkursu.	10
16. Autorskie prawa majątkowe.	10
17. Informacja o ochronie danych osobowych.	11
18. Uwagi końcowe.	11
19. Spis załączników:	12

1. Nazwa i adres podmiotu przeprowadzającego konkurs.

Spółka VOLARE Sp. z o.o., jest organizatorem konkursu, zwana dalej Organizatorem.

2. Forma oraz podstawa prawna konkursu.

Konkurs otwarty, jednoetapowy, studialny, przeprowadzany na podstawie „

- 1) „Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane” (t.j. Dz.U. 2020 poz. 1333, z późniejszymi zmianami), wraz z aktami wykonawczymi;
- 2) „Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych” (t.j. Dz.U. 2019 poz. 1231, z późniejszymi zmianami) wraz z aktami wykonawczymi;
- 3) „Ustawa z 19 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny” (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 459, tekst jednolity)
- 4) Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88) zwane RODO.

3. Cel konkursu.

Celem konkursu jest uzyskanie oraz wykorzystanie w procesie inwestycyjnym oryginalnej koncepcji Inwestycji poprzez nadanie jej unikatowego i spójnego charakteru. W założeniu organizatora konkursu, prace projektowe powinny objąć następujące powiązane ze sobą przedsięwzięcia:

- modernizację elewacji istniejącego budynku magazynowo – produkcyjno- administracyjnego, z uwzględnieniem jego przyszłego przeznaczenia na budynek mieszkalny wielorodzinny,
- modernizację i rozbudowę pomieszczeń komunikacji ogólnej (hol wejściowy, klatki schodowe, korytarze),
- zmiana funkcji oraz przekształcenie elewacji istniejącego budynku portierni
- opracowanie koncepcji modernizacji planu zagospodarowania terenu przy uwzględnieniu przyjętego charakteru Inwestycji.

Wyniki konkursu organizator zamierza wykorzystać, jako podstawę do planowanych prac modernizacyjnych, obejmujących gruntowną modernizację oraz przebudowę istniejącego budynku magazynowo – produkcyjno – administracyjnego, przy równoczesnej zmianie jego sposobu użytkowania na mieszkalny wielorodzinny oraz modernizację zagospodarowania terenu wokół budynku poprzez wykonanie nasadzeń, miejsc parkingowych i obiektów małej architektury.

4. Wymagania stawiane uczestnikom konkursu.

4.1. Pracę konkursową może złożyć każdy zainteresowany, który w sposób prawidłowy wypełnił wymagane przez Organizatora oświadczenia oraz skutecznie doręczył pracę konkursową.

4.2. Uczestnikami konkursu mogą być absolwenci, studenci kierunków architektonicznych oraz architektura i urbanistyka z uczelni z całego kraju.

4.3. Uczestnik konkursu lub Uczestnicy biorący wspólnie udział w konkursie mogą ustanowić pełnomocnika uprawnionego do złożenia wniosku i wykonania wszystkich innych czynności związanych z konkursem. Uczestnicy konkursu biorący wspólnie udział w konkursie, którzy nie ustanowią pełnomocnika, muszą wykonywać wszystkie czynności wspólnie.

4.4. Każdy Uczestnik może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie. Za złożenie wniosku uważa się również wykonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem konkursu.

4.5. Z udziału w konkursie wyklucza się osoby biorące udział w organizacji konkursu i opracowaniu warunków konkursu, członków Sądu konkursowego, a także osoby pozostające z wyżej wymienionymi osobami w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli, jak również osoby pozostające z wyżej wymienionymi w tak bardzo ścisłych relacjach osobistych, bądź służbowych, iż może budzić to uzasadnione wątpliwości co do możliwości zachowania anonimowości i bezstronności oceny.

4.6. Każdy Uczestnik może ustanowić pełnomocnika, uprawnionego do złożenia wniosku, pracy konkursowej oraz oświadczeń i dokumentów wymaganych warunkami konkursu. Pełnomocnictwo musi być podpisane przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika. Osobą uprawnioną jest: Uczestnik, jeżeli jest osobą fizyczną lub osoba upoważniona (osoby upoważnione), zgodnie z zasadą reprezentacji, do składania oświadczeń woli, w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nie posiadającej osobowości prawnej.

4.7. W przypadku Uczestników biorących wspólnie udział w konkursie, brak podstaw do ich wykluczenia, o których mowa w pkt 4.5, dotyczy każdego z tych Uczestników.

4.8. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do bezwzględnego unikania kontaktu w sprawie swoich prac z członkami sądu konkursowego. Prace nad przygotowywanymi na konkurs projektami, w tym ich pakowanie, muszą odbywać się w miejscach wykluczających ryzyko ich zobaczenia przez sędziów konkursowych.

5. Dokumenty, jakie muszą dostarczyć Uczestnicy konkursu w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w konkursie.

Każdy Uczestnik konkursu musi dostarczyć wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie, podpisany przez Uczestnika konkursu lub osobę przez niego upoważnioną (załącznik nr 1), zawierający:

- wniosek o dopuszczenie do konkursu
- pełnomocnictwo do reprezentowania Uczestnika w konkursie (załącznik nr 2);
- oświadczenie o związaniu warunkami konkursu, dotyczące uprawnień oraz braku okoliczności wykluczających z udziału w konkursie o których mowa w pkt 4.5.;
- zobowiązanie o przekazaniu w przypadku otrzymania nagrody lub wyróżnienia na własność organizatora egzemplarzy nagrodzonej lub wyróżnionej pracy, oraz udzieleniu praw do jej wykorzystania w zakresie określonym warunkami konkursu;
- oświadczenie o użyciu danych osobowych,
- pracę konkursową.

6. Sposób porozumiewania się pomiędzy Organizatorem i Uczestnikami konkursu oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów.

6.1. Językiem obowiązującym w postępowaniu jest język polski.

6.2. Obowiązującym sposobem porozumiewania się pomiędzy Organizatorem i Uczestnikami konkursu jest korespondencja elektroniczna, z zastrzeżeniem pkt 6.6., uzupełniona o publikacje stosownych komunikatów i informacji dla Uczestników na stronie internetowej:

6.3. Uczestnicy przesyłają przesyłki/informacje z podaniem nadawcy i adresata, z zastrzeżeniem pkt 6.5, 6,6, 6,7 zapisane w formacie PDF, w postaci załącznika, na adres e-mail: biuro@grupavolare.pl

6.4. Korespondencję skierowaną przez Organizatora konkursu do Uczestnika uważa się za skutecznie doręczoną, jeżeli zostanie ona przesłana na adres e-mail, podany przez Uczestnika we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.

6.5. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie należy złożyć w sposób o którym mowa w pkt 8.1.

6.6. Pytania dotyczące regulaminu konkursu należy składać w sposób o którym mowa w pkt 8.3.

6.7. Prace konkursową należy złożyć w sposób opisany w pkt 8.5.

6.8. Do kontaktów w sprawie konkursu ze strony Organizatora upoważniony jest sekretarz organizacyjny Kamil Janas, biuro@grupavolare.pl

7. Udostępnienie regulaminu konkursu.

Organizator udostępnia regulamin konkursu wraz z załącznikami do pobrania w formie zapisu elektronicznego, na swojej stronie internetowej: w zakładce Konkurs.

8. Terminy

8.1. Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.

Terminem rozpoczęcia konkursu Uczestnicy konkursu składają wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie (załącznik nr 1), wraz z pracą konkursową przez operatora pocztowego lub kuriera. Dopuszcza się przesłanie wniosku jako pliku PDF na adres e-mail: biuro@volare.pl Wnioski należy dostarczyć do dnia 10 grudnia 2021 roku do godziny 23:59. Wnioski złożone po wyznaczonym terminie nie będą rozpatrywane. W przypadku prac wysyłanych pocztą, liczyć się będzie data widniejąca na stemplu pocztowym przesyłki.

UWAGA! Wniosek oraz załączniki muszą mieć jednolitą formę: albo papierową, albo elektroniczną.

8.2. Dopuszczenie do udziału w konkursie.

- a) Uczestnicy konkursu niespełniający wymagań określonych w regulaminie konkursu otrzymają zawiadomienie o wykluczeniu z konkursu wraz z uzasadnieniem.
- b) Uczestnicy konkursu dopuszczeni do dalszego udziału w konkursie otrzymają zaproszenie do dalszego udziału w Konkursie, a więc prezentacji swoich prac przed Sądem konkursowym.
- c) Zawiadomienia i zaproszenia dopuszczenia do dalszego udziału w konkursie zostaną wysłane pocztą elektroniczną (na adres email podany w zgłoszeniu)

8.3. Składanie pytań dotyczących regulaminu konkursu.

- a). Pytania dotyczące konkursu można składać wyłącznie drogą mailową na adres biuro@grupavolare.pl z tytułem maila „Pytania o konkurs architektoniczny” Pytania można przysyłać do dnia 10 grudnia 2021 roku.
- b) Na pytania, które wpłyną po wyznaczonym terminie, odpowiedzi nie zostaną udzielone. Decyduje rzeczywisty termin wpływu pytania, a nie termin jego wysłania.

8.4. Odpowiedzi na pytania dotyczące regulaminu konkursu.

- a) Odpowiedzi na pytania (wraz z treścią pytań) będą zamieszczane na stronie internetowej Organizatora w zakładce KONKURS. Odpowiedzi na pytania będą udzielane na bieżąco, nie później niż 20 dni od daty wpłynięcia pytań. Odpowiedzi na ostatnie zadane w terminie pytania zostaną udzielone nie później niż w dniu 10 grudnia 2021 roku.
- b) Organizator nie dopuszcza innego niż opisany w pkt 8.4. a) trybu udzielania odpowiedzi na pytania zadane w trybie, o którym mowa w pkt 8.3. a).

8.5. Składanie prac konkursowych.

- a) Uczestnicy konkursu, przysyłają prace konkursowe wraz
- c) Każdy Uczestnik konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Za złożenie pracy konkursowej uważa się również wykonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem konkursu.
- d). Prace dostarczone po wyznaczonym terminie nie będą rozpatrywane. W przypadku prac wysyłanych przez operatora pocztowego lub kuriera liczyć się będzie data widniejąca na stemplu pocztowym przesyłki.
- e) Prace dostarczone przez Operatora pocztowego lub kuriera należy opatrzyć zastępczym adresem zwrotnym (), a w opakowaniu umieścić niezaklejoną kopertę ze znaczkiem pocztowym na list polecony opatrzoną tym samym zastępczym adresem zwrotnym. W kopercie należy umieścić pokwitowanie (załącznik nr 4) oznaczone przez Uczestnika konkursu liczbą rozpoznawczą pracy.
- f) Opakowanie pracy konkursowej, plansze, **pierwszą** stroną części opisowej, i opakowanie płyty CD/DVD należy oznaczyć danymi umożliwiającymi identyfikację. Opakowanie może zawierać wyłącznie jedną pracę konkursową. Opakowanie pracy konkursowej poza liczbą rozpoznawczą powinno zawierać następujący opis:

KONKURS DŁUGA 2.0 – KONCEPCJA ELEWACJI I CZĘŚCI WSPÓLNYCH BUDYNKU

9. Zakres rzeczowy pracy konkursowej.

9.1. Obszar opracowania.

Obszar opracowania stanowią działki o numerach ewidencyjnych 2/2 oraz 2/4, w obrębie nr 0016 Kośminek, w jednostce ewidencyjnej Lublin, przy ul. Długiej 2 i Długiej 4 w Lublinie, 20-346. Łączna powierzchnia działek wynosi 3964 m². Działki zabudowane są budynkiem magazynowo – produkcyjno– administracyjnym 5-kondygnacyjnym, częściowo podpiwniczonym, o pow. uż. 4143,90 m² oraz budynkiem portierni o pow. uż. 45,42 m².

9.2. Przedmiot konkursu.

Przedmiotem opracowania jest koncepcja architektoniczna przekształcenia oraz rozbudowy:

- terenu działek, z uwzględnieniem istniejących budynków oraz urządzeń infrastruktury,
- elewacji istniejącego budynku magazynowo – produkcyjno- administracyjnego, z uwzględnieniem jego przyszłego przeznaczenia na budynek mieszkalny wielorodzinny
- korytarzy, wejścia głównego, wszystkich części wspólnych znajdujących się w budynku magazynowo – produkcyjno– administracyjnym,
- zagospodarowanie terenu wokół budynku głównego z naciskiem na jego przystosowanie pod względem norm ilościowych miejsc postojowych, z uwzględnieniem miejsca rekreacyjnego dla mieszkańców budynku,
- koncepcja zmiany funkcji oraz modernizacji elewacji budynku portierni

9.3. Uwarunkowania Zadania Konkursowego

Zgodnie z załącznikami nr.3,4,5,6 dostępnymi dla uczestników konkursu pod adresem w zakładce Konkurs.

9.4. Wytyczne do projektowania

Organizator konkursu oczekuje od jego uczestników twórczego podejścia do zadania konkursowego, jego krytycznej analizy i zaproponowania własnych rozwiązań. Poniższe wytyczne są zapisem oczekiwań z momentu ogłoszenia konkursu. Może się zdarzyć, iż w wyniku zapoznania się z pracami konkursowymi za właściwsze zostaną uznane rozwiązania inne niż te zaproponowane w wytycznych. Uczestnicy konkursu mogą podjąć twórczą polemikę z wytycznymi.

- A. Projektując przekształcenie elewacji należy mieć na uwadze:
 - potrzebę zharmonizowania wizualnego ze sobą obu budynków,
 - potrzebę wprowadzenia miejsca wspólnej rekreacji i wypoczynku mieszkańców w budynku portierni,
- B. Projektując koncepcję modernizacji i przekształcenia pomieszczeń komunikacji ogólnej należy mieć na uwadze:
 - zapewnienie strefy wejściowej z dostosowaniem jej do funkcji mieszkalnej budynku
 - zapewnienie właściwego funkcjonowania dróg ewakuacyjnych,
 - potrzebę wprowadzenia elementów spójnych z ogólną koncepcją przekształcenia elewacji obu budynków
- C. Projektując zagospodarowanie terenu
 - zapewnienie umiejscowienia ogródków lokatorskich dla mieszkań znajdujących się na parterze po obu stronach budynku magazynowo – produkcyjno- administracyjnego,
 - zapewnienie rozkładu miejsc postojowych dla określonej liczby mieszkań (60),
 - uwzględnienie miejsca rekreacyjnego dla mieszkańców budynku, tj. miejsca do grillowania oraz placu zabaw

10. Forma i zawartość pracy konkursowej.

10.1. Część graficzna - projekt należy zaprezentować na 2 lekkich sztywnych planszach formatu A3 w układzie pionowym, prezentujących zaproponowane rozwiązania. Dopuszcza się również możliwość przesłania prac konkursowych we właściwym formacie w formie elektronicznej, które to zostaną następnie wydrukowane przez Organizatora we właściwym, wskazanym przez Uczestnika lub wymaganym przez regulamin formacie.

Sugerowana zawartość plansz:

- projekt zagospodarowania terenu na mapie zasadniczej w skali 1:500;
- rzuty z elementami przedpola z opisem funkcji, powierzchni pomieszczeń oraz z podstawowymi elementami wyposażenia w skali 1:100;
- przekrój części projektowanej w skali 1:100;
- wizualizacje komputerowe zewnętrzne, ukazujące projektowane zmiany (minimum 2 wizualizacje w tym co najmniej jedną wizualizację przedstawiającą budynek z „lotu ptaka”)
- ewentualnie dodatkowe rysunki, szkice, wizualizacje, schematy itp. ukazujące proponowane rozwiązanie;

Rysunki wykonywane w skali powinny mieć skalę oznaczoną za pomocą podziałki liniowej. Ponadto Uczestnik ma swobodę w zakresie pozostałej zawartości plansz, przy czym powinna ona w sposób przejrzysty i możliwie najpełniejszy przedstawiać wizję projektową modernizacji i rozbudowy budynku oraz ukazywać jego relacje z otoczeniem.

10.2. Część opisowa, nieprzekraczająca 6 stron maszynopisu w formacie A4 (w tym strona tytułowa i obowiązkowe zestawienia tabelaryczne), powinna zawierać w szczególności:

- 1) informacje nieprzedstawione w części graficznej, z określeniem podstawowych rozwiązań konstrukcyjnych i wykończeniowych;
- 2) zestawienie tabelaryczne powierzchni obszaru opracowania, z podziałem na poszczególne rodzaje powierzchni: zabudowy, utwardzonej, nieutwardzonej, biologicznie czynnej, z podsumowaniem i podaniem procentowego udziału poszczególnych rodzajów powierzchni obszaru opracowania¹;

10.3. Płyta CD lub DVD zawierająca zapis elektroniczny w formacie PDF całej pracy konkursowej tj.: części graficznej oraz części opisowej, a także wizualizacje. Dopuszcza się zamieszczenie oddzielnych rysunków kolejnych rzutów i przekrojów w formacie PDF.

11.0. Tryb oceny i kryteria oceny prac konkursowych.

11.1. Tryb oceny prac konkursowych składać się będzie z 2 etapów, z których każdy z nich będzie obejmował:

1. Etap I – obrady sądu konkursowego, w oparciu o wskazane poniżej kryteria, w wyniku których wyłonione zostaną najlepsze prace w liczbie, uzależnionej od ilości nadesłanych zgłoszeń, a określonej od 3 do 5,

2. Etap II – obejmować będzie prezentacje przed Sądem konkursowym, przygotowanych prac konkursowych przez wyłonionych w Etapie I autorów. Prezentacje przeprowadzone zostaną w sposób indywidualny, umożliwiający zaprezentowanie każdemu z

¹ Powierzchnię zabudowy należy obliczyć zgodnie z § 12 „Rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego” (Dz.U. 2020 r. poz. 1609).

autorów opracowanych koncepcji. Czas prezentacji wynosić będzie maksymalnie 15 min, po którym nastąpi, w razie uzasadnionej potrzeby, zadawanie pytań przez członków Sądu konkursowego dotyczących przedstawionej pracy konkursowej. Kandydat będzie mógł dokonać prezentacji przygotowanej pracy przy użyciu przesłanych wcześniej materiałów jak i urządzeń elektronicznych. Do uczestnictwa w prezentacji dopuszczeni są wyłącznie autorzy prezentowanej pracy konkursowej.

11.1. Obrady sądu konkursowego będą zamknięte i będą miały charakter tajny. Posiedzenie sądu konkursowego zostanie poprzedzone szczegółowym przestudiowaniem prac przez sędziego referenta, który na początku posiedzenia zaprezentuje prace pozostałym członkom Sądu konkursowego.

11.2. Sąd konkursowy będzie podejmował decyzje w drodze dyskusji dążąc do uzyskania pełnej zgodności. W przypadku, gdy okaże się to niemożliwe, decyzje będą rozstrzygane w głosowaniu zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów rozstrzygać będzie głos przewodniczącego. Sąd konkursowy przedstawi uzasadnienie wyboru prac.

11.3. Wyniki konkursu ogłoszone na stronie internetowej nie później niż dnia **10 stycznia 2022 roku**.

11.4. Ocena prac konkursowych będzie dokonywana wyłącznie w oparciu o złożone zgodnie z niniejszymi warunkami prace konkursowe. Prace konkursowe będą oceniane wg. następujących kryteriów:

- 1) stopień spełnienia wymagań określonych w regulaminie konkursu;
- 2) jakość rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych;
- 3) jakość współczesnej formy budynku, adekwatnej do funkcji, respektującej kontekst lokalizacji;
- 4) zachowanie optymalnych proporcji pomiędzy poniesionymi nakładami, a uzyskanym efektem w zakresie funkcji, formy oraz parametrów technicznych i użytkowych.

Kryteria wymienione powyżej są równoważne, decydują łącznie o ocenie w 100%. Sędziowie dochodząc będą do werdyktu drogą dyskusji. W sytuacji braku wypracowania wspólnego stanowiska decyzje będą podejmowane przez głosowanie. Sędziowie mają równe prawa w głosowaniu. W spornych sytuacjach, niemożliwych do rozwiązania większością głosów, decyduje głos przewodniczącego sądu konkursowego.

12. Skład sądu konkursowego.

Przewodniczący sądu konkursowego:

mgr inż. arch. Marek Podolak - przedstawiciel Organizatora, Projektant główny

Sędziowie:

inż. arch. Kamil Janas – przedstawiciel Organizatora

Daniel Siwiec - przedstawiciel Organizatora

Hubert Mącik – Miejski Konserwator Zabytków

Jan Kamiński – Forum Kultury Przestrzeni

Jacek Orzeł - przedstawiciel Organizatora

Sekretarz sądu konkursowego:

Beata Baranowska

13. Zadania sądu konkursowego.

13.1. Do zadań sądu konkursowego należy ocena prac konkursowych, weryfikacja wytycznych konkursowych oraz wskazanie prac, które powinny być nagrodzone i wyróżnione, wraz z podaniem rodzaju i wysokości nagród, wyłonienie najlepszej pracy, przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu oraz przedstawienie wyników do zatwierdzenia przez Organizatora.

13.2. Sąd konkursowy może także opracować rekomendacje dotyczące wykorzystania zawartych w nagrodzonych pracach rozwiązań.

13.3. Sąd konkursowy może ustalić inny podział puli nagród, jednakże ich łączna suma musi pozostać bez zmian.

13.4. Dopuszcza się możliwość obrad sądu konkursowego w niepełnym składzie,

13.5. Do prac sądu konkursowego mogą zostać powołani przez sąd konkursowy eksperci w specjalnościach związanych z tematem konkursu.

14. Nagrody.

14.1. Nagrody:

Suma nagród pieniężnych wynosi 15 000 zł brutto. Organizator główny tj. Spółka Volare Sp. z o.o. gwarantuje wypłatę całego funduszu nagród.

1) pierwsza nagroda – 10 000,00 (słownie: dziesięć tysięcy) PLN brutto

2) druga nagroda – 3 000,00 (słownie: trzy tysiące) PLN brutto;

3) trzecia nagroda – 2 000,00 (słownie: dwa tysiące) PLN brutto.

14.2. Sąd konkursowy może zmienić podział puli nagród, jednakże ich łączna suma musi pozostać bez zmian.

14.3. Sąd konkursowy może przyznać wyróżnienia honorowe.

14.4. Koszty przygotowania prac konkursowych nie będą zwracane.

14.5. Zamawiający w terminie do 30 dni licząc od dnia ustalenia wyników konkursu wypłaci nagrody.

14.6. Termin, o którym mowa w pkt 14.5, może ulec wydłużeniu do czasu ustalenia wyników konkursu, po rozstrzygnięciu ewentualnego odwołania lub skargi Uczestnika konkursu.

15. Sposób podania do publicznej wiadomości wyników konkursu.

15.1. Rozstrzygnięcie konkursu zostanie ogłoszone publicznie na stronie internetowej Organizatora tj. www.grupavolare.pl oraz za pośrednictwem portali społecznościowych.

Autorzy prac zwycięskich oraz wyróżnionych otrzymają dodatkowo informację drogą mailową na adres podany w formularzu zgłoszeniowym.

15.2. Po ogłoszeniu rozstrzygnięcia konkursu i wskazaniu nagrodzonych prac autorzy nagrodzonych prac podani zostaną do publicznej wiadomości.

6. Autorskie prawa majątkowe.

16.1. Konkurs prowadzony będzie z poszanowaniem autorskich praw majątkowych i osobistych Uczestników. Składając prace na Konkurs ich autorzy udzielają Organizatorowi nieodpłatnie, nieograniczonego czasowo i terytorialnie prawa do reprodukcji i publicznej prezentacji wszystkich prac, dowolnymi środkami oraz wykonywania dokumentacji w formie biuletynów, katalogów, folderów, plakatów bez uiszczania honorarium autorskiego z tego tytułu. Jednocześnie autorzy zachowują do nich prawa autorskie.

16.2. Organizator z dniem wypłaty nagród nabywa:

- własność egzemplarzy wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych;
- prawo do wykorzystywania nagrodzonych i wyróżnionych prac na potrzeby prezentacji ich w opracowaniach strategicznych, składania wniosków o uzyskanie finansowania, zlecenia szacunkowych kosztorysów, wykorzystania ich w ramach procesu projektowego i wykonawczego w ramach realizowanej Inwestycji oraz innych podobnych opracowań bez uiszczania honorarium autorskiego z tego tytułu; - prawo do eksploatacji nagrodzonych i wyróżnionych prac na następujących polach:
 - a) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego, drukarską, video;
 - b) publiczne odtwarzanie, wystawianie, nadawanie, reemitowanie;
 - c) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - d) użyczenie, najem.

16.3. Uczestnik konkursu ponosi wyłączną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich z tytułu naruszenia przez niego cudzych praw autorskich, w związku z wykonaniem przez niego pracy konkursowej.

16.4. Prace (z wyjątkiem płyt CD/DVD) nienagrodzone Uczestnicy konkursu będą mogli odbierać w siedzibie Organizatora, po uprzednim uzgodnieniu telefonicznym, przez okres 1 miesiąca po upływie 90 dni licząc od dnia ustalenia wyników konkursu.

16.5 Autorzy wszystkich prac, w tym prac nagrodzonych i wyróżnionych zachowują prawo do ich prezentacji i publikacji.

17. Informacja o ochronie danych osobowych.

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz

uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88), zwanego dalej RODO, informuje się, że:

- 1) Administratorem danych osobowych Uczestników konkursu jest Volare Sp. z o.o., ul. Solna 5/6, 20-021 Lublin, NIP: 9462682234.
- 2) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji " Konkursu: Długa 2.0 – koncepcja elewacji i części wspólnych budynku" " oraz udostępnienia informacji o wynikach konkursu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, przy czym za prawnie uzasadniony interes wskazuje się zapewnienie sprawnej i prawidłowej organizacji konkursu.
- 3) Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
- 4) Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania.
- 5) Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana do-tyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;
- 6) Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest warunkiem udziału w Konkursie, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości uczestnictwa w Konkursie;
- 7) Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.

18. Uwagi końcowe.

Uczestnikom konkursu przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Kodeksie Cywilnym z zastrzeżeniem, że środki ochrony prawnej nie przysługują wobec rozstrzygnięcia Sądu w zakresie oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac. W toku postępowania Uczestnikom przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Kodeksie Cywilnym. Środki ochrony prawnej przysługują Uczestnikom konkursu, a także innym osobom, jeżeli ich interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Organizatora przepisów Ustawy. W przypadku skorzystania ze środków ochrony prawnej przez któregokolwiek z Uczestników konkursu, termin związania warunkami konkursu i wydania nagrody ulega przedłużeniu do chwili prawomocnego zakończenia procedur w przedmiocie rozpoznania środków ochrony prawnej.

19. Spis załączników:

- Załącznik nr 1 - Formularz wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz wymagane oświadczenia (DOCX).
- Załącznik nr 2 Formularz pełnomocnictwa (DOCX).
- Załącznik nr 3 – Rzuty kondygnacji, elewacji, przekrój (PDF).
- Załącznik nr 4 – PZT (PDF)
- Załącznik nr 5 – Ogólny opis nieruchomości (PDF)
- Załącznik nr 6 - Fotografie obszaru opracowania – (JPEG).

Załącznik nr 5

Ogólny opis nieruchomości

Nieruchomość położona jest w Lublinie przy ul. Długiej 2 (dz.nr. 2/2) oraz Długiej 4 (dz.nr. 2/4), w obrębie 16 – Kośminek. Składa się z dwóch działek, które z uwagi na to że przylegają do siebie – stanowią monolit w przedmiocie konkursu i traktujemy je jako całość. Opisane wyżej nieruchomości nie są położone na obszarze rewitalizacji, o którym mowa w art. 8 Ustawy o rewitalizacji z dnia 09 października 2015 roku oraz na terenie specjalnej strefy rewitalizacji, o której mowa w rozdziale V wyżej powołanej Ustawy, nie zostały również objęte uproszczonym planem urządzenia lasu oraz nie została wydana decyzja, o której mowa w art. 19 ust. 3 Ustawy o lasach. Na przedmiotowych działkach nie znajdują się grunty pod śródlądowymi wodami stojącymi w rozumieniu art. 23 ust.1 Ustawy Prawo wodne z dnia 20 lipca 2017 roku (Dz. U. z 2020 r. poz. 310 ze zm.), ani grunty pod wodami, o których mowa w art. 23 ust. 2 wyżej powołanej Ustawy. Ponadto z dniem 31 grudnia 2003 r. straciły swoją moc miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego miasta Lublin; Do chwili obecnej nie powstał nowy plan, który by określił przeznaczenie tego obszaru; Działki jednak znajdują się w obszarze opracowywanego obecnie planu, zgodnie z Uchwałą Nr 88/III/2019 Rady Miasta

Lublin z dnia 31 stycznia 2019 r. w sprawie uchwały nr 652/XXIX/2009 Rady Miasta Lublin z dnia 19 lutego 2009 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Lublin - część VIB (Majdan Tatarski, Kośminek – rejon ul. Droga Męczenników Majdanka), zmienionej uchwałą nr 551/XXIII/2012 z dnia 6 września 2012 r.. Przedmiotowa nieruchomość położona jest w terenie aktywności gospodarczej. W bezpośrednim sąsiedztwie realizowana jest jednak inwestycja deweloperska, której przedmiotem jest wybudowanie kompleksu 6 budynków mieszkalnych wielorodzinnych, i oddanie do użytkowania ponad 200 mieszkań.

Działka o numerze ewidencyjnym 2/2 o powierzchni 0,2364 ha, o kształcie nieregularnym, będąca w użytkowaniu wieczystym, zabudowanym budynkiem magazynowo – produkcyjno–administracyjnym, 5 – kondygnacyjnym, częściowo podpiwniczonym, o powierzchni użytkowej 4143,90 m² oraz budowlami stanowiącymi odrębny od gruntu przedmiot własności, z instalacjami L wod – kan, elektryczno – technicznymi. Budynek wybudowany w 1975 roku, wyremontowany i zmodernizowany w latach 2003-2007 – stan techniczny, bardzo dobry. Budynek był przez dotychczasowych właścicieli wykorzystywany jako główna siedziba i miejsce produkcji dla prowadzonej przez nich działalności w zakresie przemysłu dziewiarskiego. Budynek o konstrukcji szkieletowej, wypełnienie belit gr. 24-36 cm. Ściany wewnętrzne działowe wykonane z cegły ceramiczne.

Działka numer ewidencyjny 2/4 o powierzchni 0,1600 ha, o kształcie nieregularnym, zabudowana budynkiem portierni, o powierzchni użytkowej 45,42 m², 1 – kondygnacyjnym, niepodpiwniczonym. Budynek wybudowany w 1977 roku, wyremontowany i zmodernizowany w latach 2003-2007 – stan techniczny, dobrym. Ściany wykonane z cegły ceramicznej, budynek wyposażony w instalacje elektryczną, telefoniczną, monitoring.