



REGULAMIN KONKURSU

„NAGRODA Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki – PRZESTRZEŃ WSPÓLNA JEST WARTOŚCIĄ”
NA NAJLEPSZĄ PRACĘ MAGISTERSKĄ
[dalej: **Regulamin**]

§ 1.

Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki z siedzibą w Warszawie [00-366 Warszawa, ul. Foksal 4 dalej: „NIAiU”] - ogłasza konkurs pod nazwą: „NAGRODA NIAiU – PRZESTRZEŃ WSPÓLNA JEST WARTOŚCIĄ”, na najlepszą pracę magisterską, zwany dalej: „Konkursem”, którego celem jest:

- 1) popularyzowanie wiedzy w zakresie przestrzeni wspólnych, przestrzeni publicznych oraz budynków użyteczności publicznej;
- 2) promowanie wybitnych prac magisterskich oraz ich autorów.

§ 2.

1. Do Konkursu może być zgłoszona praca magisterska w jednej tylko kategorii: dyplomowa praca projektowa lub teoretyczna praca magisterska zwana dalej: „Pracą” która:

- 1) dotyczy tematu z zakresu przestrzeni wspólnych i/lub publicznych oraz obiektów użyteczności publicznej;
- 2) została oceniona przez promotora i recenzenta na ocenę bardzo dobrą lub dobrą plus;
- 3) jest napisana w języku polskim lub języku angielskim.

2. Do Konkursu nie mogą zostać zgłoszone Prace pracowników lub współpracowników NIAiU.

3. Praca konkursowa może być zgłoszona do konkursu tylko jeden raz. Organizator nie bierze pod uwagę pracy, która w całości albo w istotnej części została zgłoszona do poprzedniej edycji Konkursu.

§ 3.

1. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach:

- 1) **Dyplomowa praca projektowa** - Prace magisterskie z zakresu: architektury, architektury wnętrz, urbanistyki, gospodarki przestrzennej, wzornictwa, grafiki użytkowej, konserwacji zabytków oraz dziedzin pokrewnych obejmujące projekty dotyczące przestrzeni publicznych [np. Place, ulice, przestrzenie zielone, rekreacyjne]; obiektów sportowych; projektów w skali urbanistycznej [np. projekty urbanistyczne], strategii rewitalizacji oraz budynków użyteczności publicznej [m in: szkoły, szpitale, urzędy, obiekty kultury];
- 2) **Teoretyczna praca magisterska** - Prace magisterskie opisujące zjawiska zachodzące w przestrzeni publicznej, dotyczące budynków publicznych, typologii, historii i zmian społeczno-gospodarczych, tj. prace z zakresu dziedzin takich jak: historia sztuki, historia, socjologia, antropologia, filozofia, ekonomia, kulturoznawstwo, ochrona dóbr kultury, ochrona środowiska, prawo, zarządzanie - oraz wszystkie inne kierunki nieprojektowe.

§ 4.

1. Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie absolwenci wyższych uczelni publicznych i niepublicznych, którzy obronili prace magisterskie w terminie od dnia 1 maja 2025 r. do 4 września 2026 r.

2. Zgłoszenia Pracy do Konkursu może dokonać autor lub autorzy Pracy, po uzyskaniu akceptacji promotora lub recenzenta pracy.

§ 5.

1. Zgłoszenie udziału w Konkursie zawiera:

a) w kategorii: **Dyplomowa praca projektowa:**

- 1) wydrukowany, wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy, stanowiący **Załącznik nr 1** do Regulaminu; dla każdego członka zespołu autorskiego; zawierający podpis oryginalny lub skan podpisu promotora lub recenzenta.
- 2) wydruki plansz projektowych w formacie A3 lub A3+ na papierze, w orientacji poziomej w ilości od 3 do 5 sztuk. Plansze mogą zostać pomniejszone do formatu A 3 /A3+ lub opracowane na nowo (bez zmian w treści) oraz dostosowane do tego formatu;
- 3) wydruk opisu projektu w formacie A4 (spięty lub oprawiony w dowolny sposób);
- 4) wydrukowane w formacie A4 streszczenie opisu Pracy (abstrakt) po polsku i angielsku, zawierające maksymalnie 1500 znaków każde;
- 5) nagrane na płycie CD/DVD lub nośniku USB (pendrive) plansze projektowe lub/i zdjęcia makiety lub/i modelu zapisane w rozdzielczości 300 dpi, wielkości min. A2, w formacie pdf. oraz opis projektu i jego streszczenie (abstrakt) w języku polskim i angielskim w formacie pdf.;
- 6) kserokopię lub wydruk skanu dyplomu ukończenia studiów lub zaświadczenie z uczelni potwierdzające termin obrony pracy;
- 7) wydrukowaną i podpisaną zgodę dla autora lub każdego członka zespołu autorskiego Pracy na przetwarzanie i publikację danych osobowych, której wzór stanowi **Załącznik nr 2** do Regulaminu wraz z Informacją dotyczącą art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej RODO] oraz zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10.05.2018 r. o ochronie danych osobowych [Dz.U. z 2019 r., poz. 1781 ze zm.] udzielaną przy zbieraniu danych osobowych, której wzór stanowi **Załącznik nr 4** do Regulaminu;
- 8) wydrukowany i podpisany oryginał lub skan zgody promotora lub recenzenta Pracy na przetwarzanie i publikację danych osobowych, według wzoru, który stanowi **Załącznik nr 3** do Regulaminu wraz z Informacją udzielaną osobie przy zbieraniu danych osobowych, której wzór stanowi **Załącznik nr 4** do Regulaminu.

Wszystkie powyższe dokumenty należy zapakować do jednej koperty formatu A3.

b) w kategorii: Teoretyczna praca magisterska:

- 1) wydrukowany, wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy, stanowiący **Załącznik nr 1** do Regulaminu; zawierający podpis oryginalny lub skan podpisu promotora lub recenzenta.
- 2) jeden wydrukowany egzemplarz Pracy w wersji papierowej, w formacie A4, w dowolnej oprawie;
- 3) wydrukowane w formacie A4 streszczenie Pracy (abstrakt) po polsku i angielsku, zawierające maksymalnie 1500 znaków każde;
- 4) nagrany na płycie CD/DVD lub nośniku USB (pendrive) elektroniczny zapis Pracy magisterskiej i jej streszczenia (abstraktu) w formacie pdf;
- 5) kserokopię lub wydruk skanu dyplomu ukończenia studiów lub zaświadczenie z uczelni potwierdzające termin obrony pracy;
- 6) wydrukowaną i podpisaną zgodę autora pracy na przetwarzanie i publikację danych osobowych, której wzór stanowi **Załącznik nr 2** do Regulaminu wraz z Informacją dotyczącą art. 13 RODO oraz zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10.05.2018 r. o ochronie danych osobowych [Dz.U. z 2019 r., poz. 1781 ze zm.] udzielaną przy zbieraniu danych osobowych, której wzór stanowi **Załącznik nr 4** do Regulaminu.
- 7) wydrukowany i podpisany oryginał lub skan zgody promotora lub recenzenta Pracy na przetwarzanie i publikację danych osobowych, według wzoru, który stanowi **Załącznik nr 3** do Regulaminu wraz z Informacją udzielaną przy zbieraniu danych osobowych, której wzór stanowi **Załącznik nr 4** do Regulaminu.

Wszystkie powyższe elementy należy zapakować do jednej koperty formatu A4.

§ 6.

1. Kopertę zawierającą kompletne zgłoszenie należy przesłać pocztą zwykłą lub kurierską albo dostarczyć osobiście na adres:

**Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki
ul. Foksal 4, 00-366 Warszawa
z dopiskiem na kopercie: Nagroda NIAiU 2026**

do dnia 4 września 2026 r. do godz. 16 00.

2. Pytania dotyczące Konkursu należy przysyłać pocztą elektroniczną [e-mail] na adres: nagroda@niaiu.pl do dnia 16. 08. 2026 r. Po upływie tego terminu odpowiedzi na pytania nie będą udzielane. Zadawane pytania wraz z odpowiedziami będą publikowane na stronie Instytutu [www.niaiu.pl].
3. Przystępując do konkursu, autorzy prac nagrodzonych i wyróżnionych zobowiązują się do udzielenia NIAiU nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie z Pracy na warunkach określonych w odrębnej umowie stanowiącej **Załącznik nr 5** do Regulaminu oraz wyrażają zgodę na wydruk i rozpowszechnianie Pracy poprzez jej publiczną prezentację i wystawienie w celach związanych z

organizacją, promocją i ogłoszeniem wyników Konkursu.

4. Zgłoszone Prace, które nie spełnią wymogów określonych w niniejszym Regulaminie, nie będą oceniane [przed wysłaniem pracy zgłaszanej do Konkursu należy dokładnie sprawdzić wszystkie załączniki, szczególnie **Załącznik nr 4**, który musi być podpisany przez każdego uczestnika konkursu i promotora lub recenzenta].

5. Nadesłana korespondencja [w tym Prace oraz nośniki, na których zostały one utrwalone] - nie podlega zwrotowi.

§ 7.

1. Dyrektor NIAiU powołuje Jury Konkursu w składzie odpowiednim do zgłoszonych prac.
 - a) w kategorii **Dyplomowa praca projektowa** - trzy osoby, w tym dyrektor NIAiU w roli Przewodniczącego;
 - b) w kategorii **Teoretyczna praca magisterska** - trzy osoby.
2. Zadaniem Jury Konkursu jest ocena nadesłanych prac oraz wybór laureatów Konkursu wraz z przygotowaniem uzasadnienia do nagrodzonych prac.
3. Jury Konkursu na pierwszym posiedzeniu określa regulamin swoich prac.
4. Przy wyborze laureatów Jury Konkursu bierze pod uwagę w szczególności:
 - 1) jakość merytoryczną Pracy;
 - 2) stopień samodzielności autora Pracy;
 - 3) dobór literatury;
 - 4) poprawność metodologiczną;
- 5) językowy i edytorski poziom Pracy.

§ 8.

1. Nagrody w konkursie:
 - 1) nagroda główna w każdej z kategorii – nagroda pieniężna w kwocie 10.000 zł brutto;
 - 2) po dwa wyróżnienia w każdej z kategorii – nagroda pieniężna w kwocie 5.000 zł brutto.
2. Nagrody zostaną wypłacone z uwzględnieniem potrąceń wymaganych przez obowiązujące przepisy prawa [w tym prawa podatkowego].

§ 9.

1. Ostateczny termin nadsyłania lub składania prac do siedziby NIAiU określa się na dzień **4 września 2026 r. do godz. 16 00**.
2. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w grudniu 2026 r
3. Termin i miejsce uroczystego wręczenia nagród zostanie podany do wiadomości na stronie internetowej NIAiU www.niaiu.pl do dnia 26 września 2026 r. Organizator zastrzega sobie prawo zaproszenia na uroczyste wręczenie nagród tylko laureatów i osób wyróżnionych ze względu na ograniczoną liczbę miejsc.

Odpowiednia informacja zostanie umieszczona na stronie internetowej NIAiU: www.niaiu.pl

4. W przypadku konieczności zorganizowania rozstrzygnięcia Konkursu w formie on-line **odpowiednia informacja zostanie umieszczona na stronie internetowej NIAiU: www.niaiu.pl**

§ 10.

1. Nazwiska autorów nagrodzonych i wyróżnionych prac, tytuły prac i ich fragmenty oraz nazwiska

promotorów podawane są do wiadomości publicznej i publikowane w mediach społecznościowych i na stronie internetowej NIAiU oraz rozsyłane drogą pocztową i elektroniczną do autorów z powiadomieniem wyższych uczelni, na których obroniono prace.

2. W sprawach nieuregulowanych objętych Regulaminem decyzje podejmuje Dyrektor NIAiU.

3. Przystąpienie do konkursu oznacza wyrażenia zgody na postanowienia Regulaminu.

4. NIAiU nie zwraca żadnych kosztów związanych z uczestnictwem w Konkursie.

5. NIAiU z ważnych przyczyn zastrzega sobie prawo do unieważnienia [odwołania] Konkursu na każdym etapie jego organizacji i przeprowadzania.

6. Wszystkie załączniki do Regulaminu stanowią jego integralną część.

7. Do Konkursu nie stosuje się przepisów ustawy z dnia z dnia 19 listopada 2019 r. o grach hazardowych [DZ.U. z 2025 r., poz. 595 ze zm.].

8. W przypadku otrzymania nagrody lub wyróżnienia w konkursie laureat zobowiązany jest do stawienia się na Galę wręczenia nagród, która odbędzie się w wyznaczonym przez organizatora miejscu na terenie kraju [data i miejsce zostanie ustalone w trybie roboczym]. Informacja o wydarzeniu pojawi się na stronie internetowej Instytutu do dnia 26 września 2026 r. Koszt przejazdu i noclegu pokrywa uczestnik konkursu.

Załączniki /nr 1,2,3,4,5 / do Regulaminu Konkursu:

Załącznik nr 1

FORMULARZ ZGŁOSZENIA

1) Informacje o autorze pracy:

Imię

Nazwisko:

Temat pracy:

Adres do korespondencji:

E-mail:

Telefon:

2) Oświadczenia autora pracy

„Oświadczam, że akceptuję warunki określone w Regulaminie Konkursu”

.....
(data i czytelny podpis autora pracy)

„Oświadczam, że praca złożona do Konkursu zawiera tę samą treść co praca złożona do obrony i nie wprowadzałem/am w niej po obronie żadnych merytorycznych zmian”

.....
(data i czytelny podpis autora pracy)

3) Informacje o promotorze/recenzencie (niepotrzebne skreślić) pracy

Imię i nazwisko, stopień i tytuł naukowy:

Nazwa jednostki, w ramach której praca powstała i została obroniona:

Ocena uzyskana za pracę magisterską:

.....
(data i podpis promotora/recenzenta pracy)

Załącznik nr 2**Zgoda autora pracy na przetwarzanie i publikację danych osobowych:**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez **Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki** z siedzibą w Warszawie [00-366 Warszawa, ul. Foksal 4], moich danych osobowych w zakresie związanym z uczestnictwem w „Konkursie na najlepszą pracę magisterską” organizowanym przez ten Instytut zgodnie z załączonym Regulaminem tego Konkursu, w tym w zakresie przetwarzania przez Instytut moich danych osobowych zawartych w przekazanej przeze mnie dokumentacji dla celów udziału w tym Konkursie.

Wyrażam zgodę na gromadzenie i przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z obowiązującymi przepisami tj. danych osobowych obejmujących : imię i nazwisko, adres e-mail, numer telefonu, adres do korespondencji oraz na podawanie do wiadomości publicznej mojego imienia i nazwiska w związku z udziałem w konkursie we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o konkursie i jego wynikach. Jednocześnie oświadczam, że udzielam zgody dobrowolnie oraz że zostałam(-em) poinformowana(-ny) o przysługującym mi prawie dostępu do treści moich danych oraz ich poprawiania, jak również prawie do wycofania wyrażonej wyżej zgody w dowolnym momencie. Jest mi wiadome, że wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

.....
(data i czytelny podpis autora pracy)

Załącznik nr 3**Zgoda promotora/recenzenta pracy na przetwarzanie i publikację danych osobowych:**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez **Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki** z siedzibą w Warszawie [00-366 Warszawa, ul. Foksal 4], moich danych osobowych obejmujących : imię i nazwisko, stopień i tytuł naukowy oraz w zakresie związanym z uczestnictwem w Konkursie na najlepszą pracę magisterską organizowanym przez ten Instytut zgodnie z załączonym Regulaminem Konkursu, w tym w zakresie przetwarzania przez Instytut moich danych osobowych zawartych w przekazanych przeze mnie dokumentacji i informacji dla celów udziału w tym Konkursie.

Wyrażam zgodę na gromadzenie i przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz podawanie do wiadomości publicznej mojego imienia i nazwiska w związku z udziałem w konkursie we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o konkursie i jego wynikach. Jednocześnie oświadczam, że udzielam zgody dobrowolnie oraz że zostałam(-em) poinformowana(-ny) o przysługującym mi prawie dostępu do treści moich danych oraz ich poprawiania, jak również prawie do wycofania wyrażonej wyżej zgody w dowolnym momencie. Jest mi wiadome, że wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

.....
(data i czytelny podpis promotora/recenzenta pracy)

Załącznik nr 4**Klauzula informacyjna**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz.Urz. UE L 119 z 4.05.2016 r, str. 1 z dnia 27 kwietnia 2016 r., dalej: RODO) oraz w związku z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1781 ze zm.) informujemy, że:

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych oraz danych osobowych Pana/Pani (dalej: dane osobowe) jest **Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki** z siedzibą w Warszawie, 00-366 Warszawa, ul. Foksal 4, dalej: „NIAiU” e-mail: sekretariat@niaiu.pl (dalej: administrator);
- 2) dane kontaktowe inspektora ochrony danych: e-mail: iod@niaiu.pl;
- 3) dane osobowe w zakresie: imię i nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, adres do korespondencji, wizerunek przetwarzane będą: a) na podstawie Pana/Pani zgody w celu umożliwienia Pana/Pani uczestnictwa w Konkursie pod nazwą: „NAGRODA NIAiU – PRZESTRZEŃ WSPÓLNA JEST WARTOŚCIĄ, na najlepszą pracę magisterską” organizowanym przez administratora danych zgodnie z regulaminem tego Konkursu (art. 6 ust.1 lit. a) RODO), b) w celu realizacji obowiązków prawnych ciążących na administratorze wynikających z obowiązujących przepisów prawa [w tym przepisów podatkowych] (art. 6 ust. 1 lit. c) RODO), a także c) w celu realizacji uzasadnionego interesu administratora w postaci podejmowania działań informacyjnych i marketingowych oraz budowania pozytywnego wizerunku administratora w przestrzeni publicznej i w mediach zgodnie z obowiązkami statutowymi administratora (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO);
- 4) dane osobowe będą przetwarzane w zakresie Konkursu organizowanego przez Administratora;
- 5) dane osobowe przetwarzane będą przez cały okres realizacji Konkursu a po zakończeniu realizacji ww. działań przechowywane będą w celu obowiązkowej archiwizacji dokumentacji przez czas określony w odrębnych przepisach. Administrator może przechowywać dane osobowe przez dłuższy okres niż wskazany wyłącznie, gdy będzie istniała inna podstawa przetwarzania danych osobowych określona w art. 6 ust. 1 RODO;
- 6) ma Pani/Pan prawo do żądania od administratora danych dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania;
- 7) z zastrzeżeniem art. 23 RODO - ma Pani/Pan prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- 8) ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego [Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych], gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- 9) podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwi udział Pana/Pani w Konkursie
- 10) Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.
- 11) dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego w rozumieniu RODO (poza terytorium Europejskiego Obszaru Gospodarczego).....

(data i czytelny podpis osoby wobec której zrealizowano obowiązek informacyjny)

Załącznik nr 5

Umowa licencji niewyłącznej
określająca warunki korzystania z Pracy konkursowej
Laureata Konkursu,

zawarta w dniu

pomiędzy:

Narodowym Instytutem Architektury i Urbanistyki z siedzibą przy ul. Foksal 4, Warszawa, NIP: 525-273-34-95, REGON: 368945652, jako licencjobiorcą - wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr 106/2017, reprezentowanym przez: Pana Bolesława Stelmacha – Dyrektora Instytutu zwanego w dalszej treści umowy jako: NIAiU

a

.....jako licencjodawcą, zwaną/ym dalej : **Laureatem Konkursu**,

zwanymi również dalej łącznie – Stronami, zwana dalej Umową, o następującej treści:

1. Laureat oświadcza, że zawierając niniejszą umowę uczestniczy w konkursie organizowanym przez NIAiU w roku 2026 na najlepszą pracę magisterską pod nazwą: „NAGRODA NIAiU – PRZESTRZEŃ WSPÓLNA JEST WARTOŚCIĄ”, zwanym dalej: „Konkursem”, którego warunki zostały określone w Regulaminie zaakceptowanym przez Laureata Konkursu.

2. Mając powyższe na uwadze Laureat Konkursu udziela niniejszym NIAiU nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie ze swojej Pracy konkursowej oraz każdego jej opracowania [o których mowa w §6 regulaminu Konkursu] rozumianych jako utwory zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych [Dz.U z 2025 r., poz. 24 ze zm., dalej w treści umowy: Utwory] - dalej: licencja, bez ograniczeń terytorialnych. Licencja udzielona zostaje na okres 50 [pięćdziesiąt] lat [okres wypowiedzenia licencji wynosi 15 lat]. Z chwilą udzielenia licencji NIAiU nabywa własność nośników, na których utrwalono Pracę konkursową.

3. Udzielenie licencji obejmuje następujące pola eksploatacji Utworów:

1) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworów dowolną techniką i w dowolnej formie niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką analogową, cyfrową i optyczną m.in. na następujących nośnikach: kliszy fotograficznej, fotografii cyfrowej, CD, video CD, CD-I, dyskach laserowych, dyskach kart magnetycznych, DAT, DVD, DVD R+, DVD R-, DVD-RW DCC, fot-CD, CD-Rom-XA, dyskach komputerowych z magnetycznym nośnikiem danych, pamięciach flash typu NORi NAND, chipach układu elektrycznego, MOD, MP3, CD-SD, HD-CD, HDTV, mini-dyskach, taśmach magnetycznych, taśmach filmowych, kasetach, w postaci trójwymiarowej oraz wytwarzanie ich egzemplarzy w dowolnej ilości oraz rozpowszechnianie tych egzemplarzy;

2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem albo dzierżawa oryginału albo egzemplarzy

Utworów zarówno

w całości jak i dowolnie wybranych fragmentów, w tym łączenie różnych fragmentów Utworów w jedną całość, w tym wykorzystywanie we wszelkiego rodzaju prezentacjach;

3) digitalizacja;

4) zastosowanie do realizacji i aranżacji wystaw;

5) wielokrotne wprowadzenia do pamięci dowolnej liczby komputerów lub urządzeń posiadających pamięć elektroniczną oraz urządzeń korzystających z tzw. pamięci wirtualnej lub udostępnianych zasobów pamięci, wprowadzanie do sieci, sieci telekomunikacyjnych oraz innych form przekazu danych, wprowadzanie do baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych;

6) udostępnienie za pośrednictwem sieci multimedialnych, sieci komputerowych, w tym Internetu, intranetu i extranetu;

7) udostępnianie na stronach www, na wystawach, ekspozycjach, odpłatnie lub nieodpłatnie, na zamówienie, za pośrednictwem łączy telefonicznych lub satelitarnych, przewodowych lub bezprzewodowych, technik cyfrowych lub analogowych, w tym też publiczne udostępnienie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

8) inkorporowanie do utworu lub utworów multimedialnych i/lub utworów zbiorowych;

9) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub nadanie za pośrednictwem satelity i reemitowania;

10) wykorzystanie we wszelkiego rodzaju działaniach reklamowych, promocyjnych, marketingowych, w tym w zakresie marketingu bezpośredniego oraz interaktywnego, niezależnie od postaci, formy i pola eksploatacji, w szczególności znakach graficznych, folderach, wydawnictwach, stronie www, prezentacji multimedialnej, ekspozycji;

11) udzielanie sublicencji na polach eksploatacji opisanych powyżej.

4. Umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

5. Wszelkie zmiany Umowy dla swojej ważności wymagają zachowania formy pisemnej. Rozwiązanie niniejszej umowy może nastąpić za wypowiedzeniem, którego okres wynosić będzie 15 [piętnaście] lat. Rozwiązanie umowy nie wpływa na żadne okoliczności [w tym skutki i efekty podjętych działań] związane z wykonywaniem tej umowy przed datą jej wypowiedzenia.

6. Wszelkie spory powstałe na tle Umowy rozstrzygane będą przez Sąd powszechny właściwy dla siedziby NIAiU.

Laureat Konkursu

NIAiU

.....

(data i czytelny podpis)

.....