



## **REGULAMIN**

**KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO DLA  
STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW NA ZADANIE  
PN. „PROJEKT KONCEPCYJNY BUDYNKU  
REKREACJI INDYWIDUALNEJ O POWIERZCHNI  
ZABUDOWY DO 70 M<sup>2</sup>”**

## **Rozdział 1**

### **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

- § 1. 1. Regulamin określa warunki uczestnictwa oraz tryb przeprowadzania konkursu architektonicznego dla studentów i absolwentów na zadanie pn. „Projekt koncepcyjny budynku rekreacji indywidualnej o powierzchni zabudowy do 70 m<sup>2</sup>, zwanego dalej „Konkursem”.
2. Przedmiotem konkursu jest wyłonienie najlepszych projektów koncepcyjnych umożliwiających budowę budynków rekreacji indywidualnej do 70 m<sup>2</sup>.
3. Ilekroć w Regulaminie jest mowa o budynku rekreacji indywidualnej do 70m<sup>2</sup> należy przez to rozumieć budynek, o którym mowa w art. 29 ust. 1 pkt 16 lit. b ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (Dz. U. z 2021 r. poz. 2351 oraz z 2022 r. poz. 88, 1557, 1768, 1783 i 1846).
4. Celami Konkursu są:
- 1) poszerzanie wiedzy o budownictwie rekreacyjnym, przyjaznym klimatowi wśród absolwentów i studentów kierunków związanych z architekturą lub budownictwem;
  - 2) propagowanie budownictwa, a w szczególności rozwiązań proekologicznych w budynkach rekreacyjnych;
  - 3) upowszechnianie rozwiązań w budownictwie obiektów rekreacyjnych, mających zastosowanie dla potrzeb pracy zdalnej oraz tymczasowego zamieszkania w sytuacji kryzysowej.
5. Organizatorem Konkursu jest Minister Rozwoju i Technologii, który powierzył realizację działań związanych z przeprowadzeniem konkursu Głównemu Inspektorowi Nadzoru Budowlanego (ul. Krucza 38/42, 00-962 Warszawa), zwanemu dalej „Organizatorem”, na podstawie porozumienia o współpracy w zakresie przeprowadzenia konkursu architektonicznego dla studentów i absolwentów na zadanie pn. „Projekt koncepcyjny budynku rekreacji indywidualnej o powierzchni zabudowy do 70 m<sup>2</sup>” o nagrodę Ministra Rozwoju i Technologii” z dnia 14 września 2022 roku.
6. Korespondencję dotyczącą Konkursu prowadzi się w postaci elektronicznej i kieruje na adres poczty elektronicznej: konkurs@gunb.gov.pl z dopiskiem: [KS2022].
7. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

## **Rozdział 2**

### **WYMAGANIA DOTYCZĄCE UCZESTNIKÓW KONKURSU**

§ 2. 1. Uczestnikiem Konkursu może być osoba posiadająca w dniu składania pracy konkursowej:

- 1) status studenta studiów wyższych I lub II stopnia inżynierskich lub magisterskich, kierunków architektonicznych i inżynierskich;
  - 2) status absolwenta studiów wyższych I lub II stopnia inżynierskich lub magisterskich, kierunków architektonicznych i inżynierskich.
2. Uczestnik Konkursu może przygotować pracę konkursową indywidualnie lub zespołowo, przy czym w skład zespołu nie mogą wchodzić więcej niż 3 osoby. W przypadku przygotowywania pracy zespołowo, Uczestnik konkursu może być członkiem wyłącznie jednego zespołu – autorem lub współautorem wyłącznie jednej pracy konkursowej. W wypadku stwierdzenia, że Uczestnik konkursu jest autorem lub współautorem więcej niż jednej pracy, wszystkie projekty wykonane z jego udziałem nie będą rozpatrywane.
3. Z udziału w konkursie są wyłączeni pracownicy Ministerstwa Rozwoju i Technologii oraz Głównego Urzędu Nadzoru Budowlanego.

## **Rozdział 3**

### **ZAKRES KONKURSU**

§ 3. 1. Praca konkursowa powinna dotyczyć co najmniej jednego spośród wymienionych niżej tematów:

- 1) **Temat 1 – Opracowanie projektu modelowego budynku rekreacji indywidualnej**

Temat wiąże się z poszukiwaniem optymalnych rozwiązań funkcjonalnych, w zakresie formy obiektu i przestrzennych dla budynków zapewniających funkcje rekreacyjne. Zagadnienia kluczowe: uwarunkowania lokalne (tradycje architektoniczne, warunki geograficzne), bezpieczeństwo budowania i użytkowania, bezpieczeństwo indywidualne, w tym w sytuacji zagrożenia kryzysowego, rozwiązania funkcjonalne, formalne i materiałowe, efektywność ekonomiczna przy zachowaniu walorów estetycznych, zrównoważony rozwój, wspólnota sąsiedzka.

- 2) **Temat 2 – Inżynieria budynków rekreacyjnych**

Temat eksplorujący możliwości i zasadność stosowania rozwiązań proekologicznych w budynkach rekreacyjnych poprzez określenie relacji wielkości inwestycji początkowej do kosztów eksploatacji budynku oraz wskazanie momentu zwrotu inwestycji. Zagadnienia kluczowe: budżet i finansowanie, programy finansowe wspierające rozwiązania proekologiczne, projekt budynku i proces budowania, moment brzegowy dla komfortu zamieszkiwania i trwałości budynku sezonowego, bezpieczeństwo budowania i użytkowania, energooszczędność, obieg wody, gospodarka odpadami.

### **3) Temat 3 – Praca zdalna i sytuacja zagrożenia geopolitycznego**

Temat poświęcony poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań w zakresie przystosowania budynków rekreacyjnych do potrzeb pracy zdalnej oraz tymczasowego zamieszkania w sytuacji kryzysowej. Zagadnienia kluczowe: elastyczność funkcji, przestrzeń pracy a przestrzeń prywatna, bezpieczeństwo nieruchomości i osobowe, niezależność energetyczna, pozyskiwanie i obieg wody, uprawa warzyw i owoców, gromadzenie żywności, gospodarka odpadami, wymagania funkcjonalne i techniczne a forma i estetyka.

2. Projekty sporządzane w ramach Konkursu przedstawiają budynki umiejscowione na działkach zdefiniowanych w załączniku nr 4 do Regulaminu.

## **Rozdział 4**

### **SPOSÓB OPRACOWANIA I TRYB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

§ 4. 1. Do Konkursu może zostać zgłoszona praca, która:

- a) w sposób jednoznaczny wiąże się z jednym z wybranych tematów, o których mowa w § 3,
- b) pod względem graficznym cechuje czytelność informacji tekstowej (niegeometrycznej) i rysunkowej (geometrycznej),
- c) nie narusza praw autorskich osób trzecich, zarówno w zakresie merytorycznym, jak i wykorzystanych narzędzi,
- d) jest sporządzona w języku polskim.

2. Praca konkursowa składa się z:

- 1) części graficznej w postaci planszy w układzie poziomym o wymiarach 100x70 cm, zorganizowanej w sposób umożliwiający wydruk na arkuszach w formacie A4, zawierającej:

- a) szkicowe zagospodarowanie terenu działki w skali 1:500,
  - b) rzuty wszystkich kondygnacji w skali 1:100,
  - c) przekrój poprzeczny i podłużny w skali 1:100,
  - d) wizualizacje od strony wejściowej z perspektywy człowieka oraz lotu ptaka;
- 2) części opisowej (maksymalnie 5 formatek A4 tekstu) zawierającej:
- a) autorski opis koncepcji, wyjaśniający ideę prezentowanej koncepcji oraz opisu uwzględniający elementy pracy trudne do pokazania w części graficznej,
  - b) ogólne założenia koncepcji budynku w zakresie:
    - rozwiązań architektonicznych,
    - rozwiązań funkcjonalno-użytkowych,
    - rozwiązań materiałowych, technologicznych,
    - zastosowania rozwiązań proekologicznych.

Pracę konkursową (część graficzną oraz część opisową) Uczestnik Konkursu oznacza sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą, tożsamą z liczbą wpisaną w karcie identyfikacyjnej.

3. Pliki z pracą konkursową są pozbawione cech umożliwiających identyfikację autorów tej pracy.
4. Złożenie pracy konkursowej następuje wyłącznie z wykorzystaniem formularza online dostępnego pod adresem: <https://formularze.gunb.gov.pl/index.php/874365>, w ramach którego udostępnione zostaną następujące elementy:
  - a) karta identyfikacyjna pracy konkursowej, której wzór określa załącznik nr 1 do Regulaminu;
  - b) funkcja dołączenia 2 plików pracy konkursowej – graficznego oraz opisowego zgodnie z wymogami ust. 2; dopuszczalne formaty przesyłanych danych to pliki w formatach: pdf, doc, docx;
  - c) funkcja dołączenia podpisanego oświadczenia dotyczącego danych osobowych, którego wzór określa załącznik nr 3 do Regulaminu. W przypadku gdy praca jest składana zespołowo, oświadczenie musi złożyć każda osoba wchodząca w skład tego zespołu. Akceptowalne formy złożenia podpisu to skan podpisu odręcznego, podpis kwalifikowany oraz podpis zaufany.
5. Organizator dopuszcza możliwość uzupełniania danych określonych w karcie informacyjnej pracy konkursowej oraz w oświadczeniu dotyczącego danych osobowych.

6. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu składania prac konkursowych, określonym w § 5 pkt 3. W celu dokonania zmian w pracy konkursowej Uczestnik konkursu musi najpierw wycofać pracę konkursową, a następnie ponownie złożyć pracę konkursową zgodnie z wymogami składania prac konkursowych.
7. Nie będą rozpatrywane prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów, a Uczestnik/Uczestnicy Konkursu, którzy złożyli takie prace konkursowe, będą wyłączeni z Konkursu.

## **Rozdział 5**

### **ETAPY KONKURSU**

**§ 5.** Konkurs dzieli się na:

- 1) etap I – składanie wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu do 21 października 2022 r.
- 2) etap II – termin składania prac konkursowych do 31 grudnia 2022 r.
- 3) etap III – termin uzupełnienia danych i oświadczeń w odpowiedzi na ewentualne wezwanie Organizatora do 20 stycznia 2023 r.
- 4) etap IV – wybór prac oraz przedstawienie Ministrowi Rozwoju i Technologii rekomendacji w zakresie przyznania nagród do 10 lutego 2023 r.
- 5) etap V – ogłoszenie listy laureatów do 28 lutego 2023 r.
- 6) etap VI – przekazanie nagród do 14 kwietnia 2023 r.

## **Rozdział 6**

### **OCENA PRAC KONKURSOWYCH**

**§ 6.** Ustala się następujący tryb oceny prac konkursowych:

- 1) oceny prac konkursowych dokonuje Sąd Konkursowy, o którym mowa w zarządzeniu Ministra Rozwoju i Technologii nr 4 z dnia 2 marca 2022 r. w sprawie powołania Zespołu do oceny prac w konkursie architektonicznym dla studentów na zadanie pn. „Projekt koncepcyjny budynku rekreacji indywidualnej o powierzchni zabudowy do 70 m<sup>2</sup>” o nagrodę Ministra Rozwoju i Technologii (Dz. Urz. Min. Roz. i Tech. poz. 4, z późn. zm.);

- 2) propozycję przyznania określonych Nagród przygotowuje Sąd Konkursowy i przedstawia rekomendacje Zespołowi; Organizator zastrzega możliwość nieprzyznania poszczególnych Nagród, gdy zgłoszone prace nie będą odpowiadać wymaganiom Regulaminu konkursu;
- 3) organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu w przypadku nieotrzymania prac spełniających wymagania wskazane w Regulaminie;
- 4) Sąd Konkursowy w szczególności:
  - a) wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z rodzajem i wysokością nagrody, lub wskazuje na zasadność odstąpienia od przyznania określonej nagrody lub nagród i wyróżnień, gdy prace konkursowe w istotny sposób nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie,
  - b) przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia Konkursu,
  - c) przygotowuje uzasadnienie braku rozstrzygnięcia Konkursu.
- 5) decyzję w sprawie przyznania lub nieprzyznania nagród podejmuje Minister, na podstawie rekomendacji Zespołu.
- 6) od decyzji Ministra, o której mowa w ust. 2, nie przysługuje odwołanie.
- 7) miejsce ogłoszenia wyników Konkursu zostanie podane przez Organizatora na stronie internetowej Konkursu.

**§ 7. 1.** Prace konkursowe oceniane są według następujących kryteriów:

- a) unikatowość idei,
- b) trafność propozycji w kontekście uwarunkowań społeczno-przestrzennych w Polsce,
- c) atrakcyjność rozwiązań przestrzennych i estetycznych,
- d) realność proponowanych rozwiązań w zakresie kosztowym i technicznym,
- e) funkcjonalność proponowanych rozwiązań przestrzennych oraz zagospodarowania projektowanego terenu,
- f) czytelność prezentacji.

2. W przypadku stwierdzenia po identyfikacji prac konkursowych, że Uczestnik Konkursu nie spełnia wymagań określonych w Regulaminie taka praca / prace nie będą rozpatrywane.

## **Rozdział 7**

### **NAGRODY**

**§ 8.** W Konkursie mogą zostać przyznane:

- 1) nagrody pieniężne – w każdym temacie określonym w § 3 ust. 1 odrębnie dla uczestników będących studentami oraz absolwentami w wysokościach:
  - a) 10.000 zł – I miejsce,
  - b) 6.000 zł – II miejsce,
  - c) 4.000 zł – III miejsce;
- 2) wyróżnienia w kwocie po 2.000 zł;
- 3) nagrody rzeczowe – statuetki i dyplomy.

**§ 9.** 1. Pracy konkursowej może zostać przyznana nagroda lub wyróżnienie w więcej niż jednym temacie określonym w § 3 ust. 1.

2. Po zakończeniu Konkursu i po wypłaceniu nagród pieniężnych i wyróżnień, Organizator staje się właścicielem egzemplarzy nagrodzonych oraz wyróżnionych prac konkursowych, na zasadach określonych w umowie wskazanej w ust. 6.
3. Nagrody pieniężne oraz wyróżnienia zostaną wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 45 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu.
4. Wypłata nagród pieniężnych oraz wyróżnień nastąpi przelewem na rachunek bankowy wskazany w karcie identyfikacyjnej pracy konkursowej.
5. Nagrody pieniężne oraz wyróżnienia są wyrażone w kwotach brutto i przed wypłaceniem ich Uczestnikom podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
6. Warunkiem wypłaty nagrody pieniężnej lub wyróżnienia jest podpisanie z Organizatorem przez Uczestników Konkursu umowy dotyczącej przeniesienia autorskich praw majątkowych na polach eksploatacji związanych z wykorzystaniem pracy konkursowej do celów promocji Konkursu i Organizatora, publikacji pracy konkursowej, wykorzystywania pracy konkursowej na cele związane z budową obiektów i ich eksploatacją, której wzór określa załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu.

## **Rozdział 8**

### **OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU**

**§ 10.** 1. Publiczne ogłoszenie wyników Konkursu odbędzie się do dnia 28 lutego 2023 r. O miejscu i godzinie Uczestnicy Konkursu zostaną poinformowani przez Organizatora za pośrednictwem strony internetowej Konkursu.



2. Po oficjalnym ogłoszeniu wyników Konkursu Organizator dokona publicznego odtajnienia wszystkich prac konkursowych.
3. O wynikach Konkursu Organizator zawiadomi Uczestników Konkursu za pośrednictwem na strony internetowej Konkursu.
4. Po rozstrzygnięciu Konkursu prace konkursowe mogą zostać zaprezentowane na wystawie pokonkursowej, w trakcie której odbędzie się dyskusja pokonkursowa, o czym Organizator zawiadomi odrębnie.

## **Rozdział 9**

### **DANE OSOBOWE**

- § 11.** 1. Administratorem danych osobowych Uczestników w ramach Konkursu jest Organizator.
2. Dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji Konkursu oraz promocji prac konkursowych na podstawie:
    - 1) art. 6 ust. 1 lit. b RODO, tj. w związku z zawarciem umowy ;
    - 2) art. 6 ust. 1 lit. c RODO, tj. – w wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na administratorze wynikających z realizacji założeń programu Polski Ład oraz w związku z zarządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii nr 4 z dnia 2 marca 2022 r. w sprawie powołania Zespołu do oceny prac w konkursie architektonicznym dla studentów na zadanie pn. „Projekt koncepcyjny budynku rekreacji indywidualnej o powierzchni zabudowy do 70 m<sup>2</sup>” o nagrodę Ministra Rozwoju i Technologii (Dz. Urz. Min. Roz. i Tech. poz. 4, z późn. zm.).
  3. Przetwarzanie danych osobowych będzie odbywać się na terytorium Unii Europejskiej.
  4. Dane osobowe Uczestników będą przechowywane do momentu przedawnienia roszczeń z tytułu umowy lub do momentu wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego z przepisów prawa.
  5. Podanie danych osobowych jest konieczne do zawarcia i wykonywania umowy – bez podania danych nie jest możliwe uczestnictwo w Konkursie.
  6. Dane osobowe Uczestników mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie administratora, m.in. dostawcom usług IT, przy czym takie podmioty

przetwarzają dane na podstawie umowy z administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniami administratora.

7. Każdy Uczestnik ma prawo do żądania:

- 1) dostępu do swoich danych osobowych, uzyskania potwierdzenia, czy jego dane osobowe są wykorzystywane, uzyskania ich kopii oraz do uzyskania informacji m.in. o: celach wykorzystania, kategoriach danych osobowych, kategoriach odbiorców, którym dane osobowe zostały lub zostaną ujawnione, planowanym okresie przechowywania danych osobowych, źródle ich pozyskania przez Administratora (art. 15 RODO);
  - 2) kopii danych osobowych, których nam dostarczył i przekazania jej Uczestnikowi lub innemu wskazanemu podmiotowi w powszechnie używanym, możliwym do odczytu komputerowego formacie, jeżeli dane osobowe są przetwarzane na podstawie zgody lub w celu wykonania umowy (art. 20 RODO);
  - 3) sprostowania danych osobowych, gdy są niekompletne lub nieprawidłowe (art. 16 RODO);
  - 4) usunięcia wszystkich lub niektórych danych osobowych (art. 17 RODO);
  - 5) ograniczenia przetwarzania danych osobowych (art. 18 RODO);
8. W przypadku jakichkolwiek pytań, uwag i wniosków dotyczących przetwarzania danych osobowych można kontaktować się z wysyłając wiadomość na adres e-mail: konkurs@gunb.gov.pl.
9. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w sprawach ochrony danych osobowych a nie rozstrzygnięć Sądu Konkursowego.

## **Rozdział 10**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

- § 12. 1. Organizator udziela odpowiedzi na wniosek o wyjaśnienie treści Regulaminu złożony przez Uczestnika Konkursu lub zainteresowanych udziałem w Konkursie pod warunkiem, że wniosek wpłynie do Organizatora w terminie określonym w § 5 pkt 1 Regulaminu.
2. Wyjaśnienia udzielone przez Organizatora są wiążące.

3. Informacje o Konkursie, zmianach w Regulaminie, odpowiedzi na wnioski o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu oraz inne komunikaty dla Uczestników Konkursu będą zamieszczane na stronie internetowej Konkursu.
4. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie Konkursu.
5. Informację o dokonanej modyfikacji albo o odwołaniu Konkursu Organizator prześle niezwłocznie, zamieszczając ją na stronie internetowej Konkursu.
6. Organizator bez wynagrodzenia dla Uczestników Konkursu, zastrzega sobie prawo pierwszej prezentacji i publicznego udostępnienia wszystkich lub wybranych prac konkursowych z każdorazowym podaniem informacji o autorach prac.
7. W celu wykorzystania prac konkursowych w okresie pomiędzy ich złożeniem a podpisaniem umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych, Uczestnicy Konkursu udzielają Organizatorowi, stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062 oraz z 2022 r. poz. 655), bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo na korzystanie z prac konkursowych z prawem do udzielania sublicencji na następujących polach eksploatacji:
  - a) umieszczenie, utrwalanie, zwielokrotnianie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
  - b) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora,
  - c) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczeniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,
  - d) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
  - e) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu,
  - f) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji,

g) sporządzenie wersji obcojęzycznych,

h) użyczenie.

8. W sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.