

REGULAMIN KONKURSU

KONKURS AUTO - STRADA MŁODYCH na projekt koncepcyjny mebli miejskich - instalacji przestrzenno-użytkowej „ciepłe miejsce” na osiedlu Westerplatte w Tarnowie

Przedsięwzięcie MŁODZI GNIEWNI GENIALNI - Projekt „Tarnów - Nowe Spojrzenie”
współfinansowany ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego w ramach Programu
Rozwój Lokalny na lata 2014-2021

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w Konkursie „AUTO-STRADA MŁODYCH” na wykonanie projektu koncepcyjnego mebli miejskich - instalacji przestrzenno-użytkowej „ciepłe miejsce” na osiedlu Westerplatte w Tarnowie, zwanym dalej „Konkuresem”.
2. Konkurs ma charakter otwarty, jednoetapowy, studialny i skierowany jest do studentów Wydziałów Architektury, Akademii Sztuk Pięknych, Instytutów Sztuki oraz innych uczelni o podobnym profilu na terenie kraju.
3. Celem Konkursu jest wyłonienie oryginalnego i spełniającego założenia Organizatora projektu koncepcyjnego mebli miejskich - instalacji przestrzenno-użytkowej „ciepłe miejsce” na osiedlu Westerplatte w Tarnowie, jako oryginalnej formy użytkowo funkcjonalnej. Zgodnie z oczekiwaniami Organizatora, pod roboczą nazwą „ciepłe miejsce”, należy zaprojektować oryginalną formę pokazującą pozytywne emocje, dobre relacje międzyludzkie. Miejsce powinno sprzyjać sąsiedzkim spotkaniom, wypoczynkowi osób indywidualnych lub grup. Lokalizacja przy jednym z największych tarnowskich osiedli, obok lokalnego, nowoczesnego domu kultury, powodować będzie, że użytkownikami „ciepłego miejsca” będą mieszkańcy w różnym wieku. Nowe meble miejskie powinny sprzyjać poczuciu intymności, wypoczynku, spędzania dobrego czasu. Miałyby sprzyjać wspólnocie i być na tyle charakterystyczne, żeby stworzyły własną, lokalną, użytkową markę.
4. Projekt koncepcyjny powinien być zaprojektowany w formie przestrzennej i mieć znamiona oryginalnej koncepcji artystycznej przewidzianej do realizacji w trwałych materiałach. Może obejmować jedno kompleksowe rozwiązanie lub zespół maksymalnie 4 obiektów spójnych w jednorodnym charakterze. Przy projektowaniu należy wziąć pod





Norway

grants

uwagę istniejącą zieleni, nachylenie terenu, komunikację. Koncepcja powinna być zgodna z nurtem proekologicznym oraz ideą tworzenia atrakcyjnych i funkcjonalnych przestrzeni miejskich. Projekt musi uwzględniać charakter otoczenia, z którym ma tworzyć spójną i harmonijną całość, dając estetyczny element małej architektury miejskiej. Drzewa rosnące na terenie objętym konkursem nie mogą zostać wycięte lub uszkodzone w trakcie prac budowlanych.

5. Miejscem usytuowania mebli miejskich - instalacji przestrzenno-użytkowej „ciepłe miejsce” na osiedlu Westerplatte w Tarnowie, jest Park Westerplatte przy Alei Dębów Katyńskich w Tarnowie. Teren opracowania jest wskazany orientacyjnie w załączniku nr 2, nr 3 i nr 4 do Regulaminu tj. w mapkach lokalizacyjnych oraz fotografiach terenu opracowania. Do zadań Uczestnika konkursu należy właściwe uwzględnienie w pracy konkursowej uwarunkowań terenu, wraz z jego otoczeniem na którym planowana jest realizacja mebli miejskich - instalacji przestrzenno-użytkowej „ciepłe miejsce”.

§ 2. Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu, zwanym dalej Organizatorem, jest Gmina Miasta Tarnowa – Urząd Miasta Tarnowa, 33-100 Tarnów, ul. Mickiewicza 2, beneficjent Projektu „Tarnów - Nowe Spojrzenie” współfinansowanego ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego w ramach Programu Rozwój Lokalny na lata 2014-2021.
2. Osobami uprawnionymi do kontaktu z uczestnikami są Jacek Adamczyk – Plastyk Miejski – Samodzielne Stanowisko do spraw Krajobrazu Miasta, ul. Nowa 4, 33-100 Tarnów, tel. 14 688 28 84, e-mail: j.adamczyk@umt.tarnow.pl oraz Maria Zawada-Bilik – zastępca dyrektora Wydziału Komunikacji Społecznej UMT, Rynek 7, 33-100 Tarnów, tel. 14 688 28 30 e-mail: m.bilik@umt.tarnow.pl

§ 3. Podstawa prawna Konkursu

1. Konkurs prowadzony jest na podstawie niniejszego Regulaminu Konkursu oraz:
 - 1) ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny
 - 2) ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Uczestnicy są zobowiązani do stosowania niniejszego Regulaminu oraz obowiązujących przepisów prawa.

§ 4. Definicje

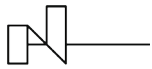
Ilekoć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:

- 1) Regulaminie – należy przez to rozumieć niniejszy Regulamin konkursu,
- 2) Uczestniku - należy przez to rozumieć biorącego udział w Konkursie autora pracy konkursowej,

Projekt „Tarnów Nowe Spojrzenie” współfinansowany ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego w ramach Programu Rozwój Lokalny na lata 2014-2021



Gmina Miasta Tarnowa
33-100 Tarnów, ul. Mickiewicza 2



Norway

grants

- 3) Projekcie – należy przez to rozumieć projekt koncepcyjny mebli miejskich - instalacji przestrzenno-użytkowej „ciepłe miejsce” na osiedlu Westerplatte w Tarnowie,
- 4) Urzędzie – należy przez to rozumieć Urząd Miasta Tarnowa,
- 5) Prezydencie – należy przez to rozumieć Prezydenta Miasta Tarnowa.

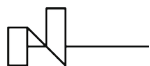
§ 5. Zasady ogólne Konkursu

1. Konkurs prowadzony jest i rozstrzygany w języku polskim. Wszystkie dokumenty składane w Konkursie, w tym prace konkursowe muszą być sporządzone w języku polskim, a jeżeli zostały sporządzone w innym języku, muszą zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski i poświadczone za zgodność z oryginałem przez Uczestnika.
2. Praca konkursowa składana w Konkursie musi stanowić samodzielne dzieło Uczestnika w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych i w swym wyrazie artystycznym oryginalne. Do Konkursu mogą być zgłaszane prace konkursowe wykonane indywidualnie przez autora.
3. Do Konkursu mogą być zgłaszane tylko prace konkursowe, które nie były przedmiotem zgłoszenia w innych konkursach.
4. Uczestnik może przedstawić w Konkursie tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik, który zgłosi więcej niż jedną pracę konkursową podlega wykluczeniu z Konkursu, a wszystkie zgłoszone przez niego prace zostaną odrzucone.
5. Do chwili rozstrzygnięcia Konkursu obowiązuje zasada anonimowości prac konkursowych. Praca konkursowa, której sposób opakowania, oznakowania lub umieszczone informacje lub inne zdarzenia będą naruszały zasadę anonimowości Konkursu umożliwiając zidentyfikowanie jej autora przed rozstrzygnięciem Konkursu zostanie odrzucona, a Uczestnik ją składający podlega wykluczeniu z Konkursu.
6. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją przez Uczestnika niniejszego Regulaminu oraz potwierdzeniem, że Uczestnik spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Konkursie.
7. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem Pracy konkursowej ponosi Uczestnik.
8. Konkurs prowadzony jest na stronie www.tarnow.pl, zwanej dalej „Stroną Konkursu”.

§ 6. Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs skierowany jest wyłącznie do pełnoletnich osób fizycznych będących studentami.
2. W Konkursie można wziąć udział wyłącznie osobiście. Niedopuszczalne jest zgłaszanie prac konkursowych w imieniu osób trzecich.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz osoby współpracujące z nim w sposób stały na innej podstawie niż stosunek pracy, a także członkowie Komisji





Norway

grants

konkursowej oraz osoby współpracujące z nimi w sposób stały na jakiegokolwiek podstawie oraz członkowie najbliższych rodzin pracowników Organizatora oraz członków Komisji konkursowej, tj. wstępni, zstępni, rodzeństwo, małżonkowie, rodzice małżonków i osoby pozostające z nimi w stosunku przysposobienia.

§ 7. Sposób przygotowania prac konkursowych

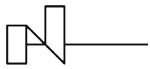
Praca konkursowa musi składać się z następujących części:

- 1) części graficznej przedstawiającej symulację graficzną lub rysunkową umieszczenia Projektu w dedykowanej przestrzeni z określeniem skali, przedstawionej na maksymalnie 2 planszach o wymiarach 100 x 70 cm na sztywnym podkładzie, zawierającej:
 - a) co najmniej 2 wizualizacje Projektu wraz z otoczeniem z dwóch kierunków, w tym zawsze zachodniego,
 - b) ewentualnie inne rysunki konieczne do zobrazowania koncepcji;
- 2) części opisowej sporządzonej w 2 egzemplarzach, w formacie A4 w języku polskim, zawierającej:
 - a) opis idei Projektu oraz przyjętych rozwiązań plastycznych i materiałowych (do 1000 znaków ze spacjami),
 - b) opis sposobu wykonania Projektu, w tym w szczególności informacje o materiałach w jakich przewiduje się jego realizację, technik wykonania oraz innych istotnych jego części,
 - c) życiorys artystyczno-projektowy twórcy;
- 3) wizualizacji Projektu w postaci plików graficznych w formacie PDF lub JPG min.300 dpi, na nośniku elektronicznym (pendrive, płyta CD), możliwych do kopiowania, przy czym dane na nośniku nie mogą być zabezpieczone hasłem lub zabezpieczone w inny sposób przed korzystaniem z nich przez Organizatora.

§ 8. Sposób składania prac konkursowych

1. W chwili składania pracy konkursowej na Konkurs, praca musi być obligatoryjnie zakodowana przez Uczestnika. Zakodowanie polega na tym, że Uczestnik oznacza swoją pracę konkursową ośmiuznakowym kodem rozpoznawczym składającym się z wybranej dowolnie kombinacji cyfr, zwanych dalej KODEM ROZPOZNAWCZYM.
2. Uczestnik oznacza tym samym KODEM ROZPOZNAWCZYM:
 - 1) wszystkie części pracy konkursowej Uczestnika:
 - a) każdą z plansz, o których mowa w § 7 pkt 1 - w prawym górnym narożniku;
 - b) część opisową, o której mowa w § 7 pkt 2 – w prawym górnym narożniku;
 - c) treści pliku graficznego, o którym mowa w § 7 pkt 3;
 - 2) kopertę zawierającą pracę konkursową Uczestnika;
 - 3) kopertę zawierającą Kartę identyfikacyjną, o której mowa w ust. 5.





Norway

grants

3. Wszystkie części pracy konkursowej, o których mowa w § 7 należy umieścić w zamkniętej kopercie oznaczonej wyłącznie KODEM ROZPOZNAWCZYM oraz napisem „PRACA KONKURSOWA”.
4. Kopertę z napisem „PRACA KONKURSOWA” Uczestnik umieszcza w zewnętrznym opakowaniu, które musi być oznaczone wyłącznie napisem: **„Konkurs AUTO - STRADA MŁODYCH na projekt koncepcyjny mebli miejskich - instalacji przestrzenno-użytkowej „cieple miejsce” na osiedlu Westerplatte w Tarnowie”** i KODEM ROZPOZNAWCZYM. Zewnętrzne opakowanie nie może wskazywać nazwy i adresu Uczestnika składającego pracę konkursową, ani zawierać innych danych (np. logo, itp.) umożliwiających zidentyfikowanie Uczestnika przed rozstrzygnięciem Konkursu. Dotyczy to również przypadku, gdy praca konkursowa jest przesłana za pośrednictwem operatora pocztowego lub firmy kurierskiej.
5. W opakowaniu zewnętrznym o którym mowa w ust. 4, Uczestnik obligatoryjnie umieszcza zamkniętą kopertę oznaczoną wyłącznie KODEM ROZPOZNAWCZYM oraz napisem „KARTA IDENTYFIKACYJNA”, w której umieszczona będzie wypełniona przez Uczestnika Karta identyfikacyjna, sporządzona wg wzoru określonego w Załączniku nr 1 do Regulaminu, zawierająca KOD ROZPOZNAWCZY oraz dane Uczestnika, a także jego oświadczenie, dotyczące zobowiązania do zawarcia pisemnej umowy przenoszącej na Organizatora majątkowe prawa autorskie do nagrodzonej pracy konkursowej w zamian za wypłatę przyznanej w Konkursie nagrody pieniężnej, sporządzone wg wzoru określonego w Załączniku nr 5.
6. Opakowanie zewnętrzne, o który mowa w ust. 4, zawierające pracę konkursową oraz kopertę z napisem „KARTA IDENTYFIKACYJNA”, o której mowa w ust. 5, należy złożyć w jednym zbiorczym opakowaniu uniemożliwiającym jego bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością, z oznaczeniem wyłącznie **„Konkurs AUTO - STRADA MŁODYCH na projekt koncepcyjny mebli miejskich - instalacji przestrzenno-użytkowej „cieple miejsce” na osiedlu Westerplatte w Tarnowie”**.
7. W razie składania pracy konkursowej osobiście przez Uczestnika wraz z pracą konkursową należy złożyć niewypełnione Pokwitowanie złożenia pracy, oznaczone wyłącznie KODEM ROZPOZNAWCZYM, sporządzone wg wzoru określonego w Załączniku nr 1. Pokwitowanie złożenia pracy musi być umieszczone poza zbiorczym opakowaniem pracy konkursowej, o którym mowa w ust. 6 tak, aby możliwe było potwierdzenie przez Organizatora jej złożenia, bez konieczności naruszania zewnętrznego opakowania pracy konkursowej.
8. W przypadku, gdy praca konkursowa jest składana przez Uczestnika w inny sposób niż osobiście, powinna być dostarczona za zwrotnym potwierdzeniem odbioru.
9. Praca konkursowa, której sposób opakowania, oznakowania lub umieszczone informacje lub inne zdarzenia będą naruszały zasadę anonimowości Konkursu, umożliwiając zidentyfikowanie jej autora przed rozstrzygnięciem Konkursu, zostanie odrzucona, a Uczestnik ją składający zostanie wykluczony z Konkursu.



§ 9. Termin i miejsce składania prac konkursowych

1. Prace konkursowe należy złożyć w terminie do dnia 5 lipca 2023 r., do godz. 15:00 (termin składania prac konkursowych) w Urzędzie Miasta Tarnowa, 33-100 Tarnów, ul. Nowa 4, parter, sala 1A – Kancelaria Główna (miejsce składania prac konkursowych), za potwierdzonym przez Organizatora złożonym na Pokwitowaniu złożenia pracy, o którym mowa w § 8 ust. 6.
2. Pracę konkursową uważa się za złożoną w terminie, jeżeli zostanie dostarczona Organizatorowi w sposób wskazany w ust. 1 przed upływem terminu składania prac konkursowych. Za moment złożenia pracy konkursowej uważa się datę i godzinę jej dotarcia do miejsca składania prac konkursowych. Prace konkursowe dostarczone Organizatorowi lub wysłane po terminie składania nie uczestniczą w Konkursie.
3. W uzasadnionych wypadkach Organizator ma prawo do zmiany terminu, o którym mowa w ust. 1, przy czym informację o zmianie terminu składania prac konkursowych zamieszcza się niezwłocznie na Stronie Konkursu.
4. Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem/przesłaniem pracy konkursowej. Organizator nie przewiduje zwrotu tych kosztów Uczestnikom.

§ 10. Zwrot prac konkursowych

1. Po zakończeniu Konkursu egzemplarze prac konkursowych, którym nie przyznano nagród i wyróżnień pieniężnych w Konkursie, pozostają własnością ich autorów (Uczestników) i będą mogły być przez nich odebrane osobiście za pokwitowaniem w siedzibie Organizatora, po uprzednim uzgodnieniu. Organizator zastrzega sobie prawo do ich protokolarnego zniszczenia, jeśli prace te nie zostaną odebrane przez Uczestników w terminie do 3 miesięcy od dnia zakończenia Konkursu.
2. Uczestnik ponosi koszty związane ze zwrotem pracy konkursowej. Organizator nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

§ 11. Komisja konkursowa

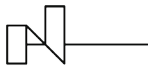
1. Przeprowadzenie Konkursu zgodnie z Regulaminem, w tym w szczególności ocena złożonych prac konkursowych, ich odtajnienie i identyfikacja Uczestników oraz wybór prac konkursowych nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie należą do zadań Komisji konkursowej.
2. Nad prawidłowym przebiegiem Konkursu czuwa Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.



§ 12. Ocena prac konkursowych i rozstrzygnięcie Konkursu

1. Komisja Konkursowa dokona oceny prac konkursowych kierując się kryteriami określonymi poniżej, w skali ocen łącznie od 1 do 100 pkt:
 - 1) Kryterium urbanistyczno-architektoniczne: właściwe rozwiązanie przestrzenne w powiązaniu z najbliższym otoczeniem i dostosowaniem do niego, właściwe rozwiązanie użytkowo-funkcjonalne, ergonomia, użyteczność Projektu dla osób z niepełnosprawnościami - max. ilość punktów 40,
 - 2) Kryterium artystyczne: walory artystyczne projektu, indywidualność, atrakcyjność Projektu, jego kompozycja przestrzenna, czytelność prezentacji, rozwiązania detalu, bryły - max. ilość punktów 30,
 - 3) Kryterium techniczne: jakość rozwiązań technicznych, technologicznych i materiałowych Projektu oraz stopień jego realności realizacyjnej w skali 1:1 w przestrzeni publicznej - max. ilość punktów 20,
 - 4) Kryterium ekonomiczne: walory ekonomiczne - max. ilość punktów 10.
2. Każda z prac konkursowych zostanie oceniona przez każdego z członków Komisji Konkursowej indywidualnie, według poszczególnych kryteriów poprzez przyznanie punktów w zakresie wskazanym w ust. 1.
3. Wyborze zwycięskiej Pracy konkursowej decyduje ilość uzyskanych punktów:
 - 1) za najlepszą w Konkursie uznana zostanie praca konkursowa, która uzyska w rankingu punktowym największą liczbę punktów stanowiącą sumę poszczególnych kryteriów określonych w ust. 1,
 - 2) praca konkursowa, która uzyska drugą i trzecią pozycję w rankingu punktowym, będzie uprawniona do otrzymania nagrody dla drugiej i trzeciej pracy konkursowej.
4. Ewentualne wyróżnienia zostaną przyznane pracom konkursowym, które w ocenie Komisji Konkursowej będą warte wyróżnienia za przedstawione w nich wyjątkowe rozwiązania.
5. Po rozstrzygnięciu Konkursu Komisja Konkursowa dokonuje odtajnienia i identyfikacji wszystkich prac konkursowych poprzez otwarcie dołączonych do nich zamkniętych kopert z Kartami identyfikacyjnymi zawierającymi KOD ROZPOZNAWCZY oraz danymi Uczestnika, a następnie na podstawie KODU ROZPOZNAWCZEGO przyporządkowuje poszczególne prace konkursowe właściwym Uczestnikom. Do czasu odtajnienia i identyfikacji wszystkich prac konkursowych zamknięte koperty z Kartami identyfikacyjnymi Uczestników pozostawać będą w depozycie u zastępcy dyrektora Wydziału Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Tarnowa, który odpowiada za ich stan nienaruszalność do chwili otwarcia.
6. W przypadku stwierdzenia, po odtajnieniu i identyfikacji wszystkich prac konkursowych, że dany Uczestnik występuje w więcej niż jednej pracy konkursowej, Uczestnik ten zostanie wykluczony z Konkursu, a wszystkie prace, w których występuje, zostaną odrzucone.





Norway

grants

7. Organizator zastrzega sobie prawo do zakończenia Konkursu bez przyznania nagród i wyróżnień pieniężnych, o których mowa w Regulaminie.

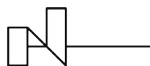
§ 13. Wybór prac konkursowych nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie oraz ogłoszenie wyników Konkursu

1. Oceny złożonych prac konkursowych oraz wyboru prac konkursowych nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie Komisja Konkursowa dokona do dnia 12 lipca 2023 roku.
2. Komisja konkursowa rozstrzyga Konkurs dokonując wyboru najlepszej pracy konkursowej oraz wskazując inne prace konkursowe, które powinny zostać nagrodzone i/lub wyróżnione w Konkursie. Decyzje Komisji Konkursowej mają charakter ostateczny i nie przysługuje od nich odwołanie.
3. Komisja Konkursowa pozostawia bez rozpatrzenia prace konkursowe niespełniające wymagań określonych w Regulaminie.
4. Zatwierdzenie rozstrzygnięcia Konkursu dokonanego przez Komisję Konkursową należy do Prezydenta.
5. Niezwłocznie po zatwierdzeniu przez Prezydenta rozstrzygnięcia Konkursu, Organizator ogłasza wyniki Konkursu zamieszczając na stronie miejskiej www.tarnow.pl informacje o złożonych pracach konkursowych, o uzyskanej przez te prace łącznej punktacji, podając imiona i nazwiska Uczestników pracach konkursowych nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie.
6. O wynikach Konkursu Organizator niezwłocznie zawiadamia Zwycięzców Konkursu i Laureatów Konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres podany przez nich w Karcie identyfikacyjnej. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za błędy w podanych przez Uczestników danych teleadresowych.

§ 14. Nagrody i wyróżnienia w Konkursie

1. Organizator przewiduje przyznanie w Konkursie nagród i wyróżnień pieniężnych, których łączna kwota wynosi maksymalnie 20.000 zł.
2. Uczestnikom, których prace konkursowe zgodnie z Regulaminem uzyskają w Konkursie I, II i III pozycję w rankingu punktowym, zostaną przyznane odpowiednio nagrody pieniężne:
 - 1) I nagroda w wysokości 10.000 zł,
 - 2) II nagroda w wysokości 5.000 zł,
 - 3) III nagroda w wysokości 3.000 zł.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania wyróżnienia pieniężnego jednemu lub kilku Uczestnikom w łącznej kwocie do 2.000 zł.





Norway

grants

4. Organizator zastrzega sobie możliwość innego podziału kwoty nagród i wyróżnień pieniężnych w przypadku nie przyznania którejs z nagród lub wyróżnienia, albo sklasyfikowania więcej niż jednego Uczestnika na tym samym miejscu (I, II lub III), a także nieprzyznania żadnej nagrody lub wyróżniania pieniężnego.
5. Podane kwoty nagród i wyróżnień pieniężnych są kwotami brutto i podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
6. Przyznane w Konkursie nagrody i wyróżnienia pieniężne zostaną wypłacone Zwycięzcom i Laureatom Konkursu pod warunkiem zawarcia umowy przeniesienia na Organizatora całości majątkowych praw autorskich do nagrodzonych prac konkursowych, przelewem na rachunki bankowe wskazane tych umowach.
7. Wypłata nagrody w Konkursie udziela Organizatorowi zezwolenia na dokonywanie przez Organizatora opracowania projektu wzorniczego zgłoszonego w Konkursie jako zasadniczy element pracy konkursowej, w tym na dokonanie niezbędnej ze względów technicznych i technologicznych, zgodnej z potrzebami Organizatora, zmiany, przeróbki i adaptacji projektu wzorniczego.
8. Oryginały egzemplarzy złożonych przez Uczestników prac konkursowych, które uzyskają w Konkursie nagrody i wyróżnienia pieniężne, nieodpłatnie przechodzą na własność Organizatora z chwilą zatwierdzenia rozstrzygnięcia Konkursu przez Prezydenta Miasta Tarnowa.

§ 15. Przejście autorskich praw majątkowych do prac konkursowych

1. Uczestnik, którego pracy konkursowej przyznana zostanie w Konkursie I nagroda pieniężna, zwany dalej Zwycięzcą Konkursu oraz Uczestnicy, których pracom konkursowym przyznane zostaną odpowiednio II i III nagroda pieniężne, zwani dalej Laureatami Konkursu, w terminie do 14 dni od dnia otrzymania zawiadomienia, o którym mowa w § 13 ust. 6, zobowiązani są zawrzeć z Organizatorem pisemne umowy o przeniesienie ich majątkowych praw autorskich do nagrodzonych prac konkursowych.
2. W razie nie zawarcia w terminie ustalonym w ust. 1 odpowiednio przez Zwycięzcę Konkursu lub Laureata Konkursu pisemnej umowy o przeniesienie na Organizatora majątkowych praw autorskich do nagrodzonych prac konkursowych, Organizator jest uprawniony do odmowy wypłaty nagrody, przyznanej odpowiednio Zwycięzcy Konkursu lub Laureatowi Konkursu.
3. Odpowiednio Zwycięzca Konkursu lub Laureat Konkursu w zamian za otrzymane nagrody pieniężne, z chwilą podpisania umów o przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonych prac konkursowych przenosi na Organizatora w całości majątkowe prawa autorskie do swoich prac konkursowych, bez jakichkolwiek ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili ich przeniesienia polach eksploatacji, w tym





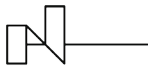
Norway

grants

wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności w zakresie:

- 1) utrwalania i nieograniczonego zwielokrotniania oraz publikacji całości lub poszczególnych elementów oryginału nagrodzonej pracy konkursowej oraz jej egzemplarzy, przy wykorzystaniu wszelkich technik znanych w chwili przeniesienia praw, w tym techniką drukarską, fotograficzną, kserograficzną, zapisu magnetycznego, analogową, cyfrową, w szczególności poprzez drukowanie, skanowanie, wykonywanie odbitek, przy użyciu nośników magnetycznych, magnetoptycznych, cyfrowych, techniką video, techniką komputerową lub przy pomocy rzutnika, i na wszelkich nośnikach tj. w szczególności na: papierze, kliszach fotograficznych, fotografii cyfrowej, CD, MD, dyskach laserowych, dyskach kart magnetycznych, MP3, mini-dyskach, taśmach magnetycznych, taśmach filmowych, kasetach,
- 2) utrwalania i nieograniczonego zwielokrotniania oraz wprowadzania i publikacji całości lub poszczególnych elementów oryginału nagrodzonej pracy konkursowej oraz jej egzemplarzy w pamięci komputerów (w tym do serwera Organizatora), sieci komputerowej, sieci multimedialnych, w tym Internetu, w zakresie baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych, za pośrednictwem łączy telefonicznych lub satelitarnych, przewodowych lub bezprzewodowych, technik cyfrowych lub analogowych,
- 3) wytwarzania egzemplarzy nagrodzonej pracy konkursowej, przy wykorzystaniu wszelkich technik znanych w chwili przeniesienia praw, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- 4) obrotu oryginałem nagrodzonej pracy konkursowej i egzemplarzami, na których pracę tę utrwalono, w tym ich wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem,
- 5) rozpowszechniania w sposób inny niż określone powyżej, w zakresie publicznego wystawiania, wyświetlania, odtwarzania nagrodzonej pracy konkursowej, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności na ogólnodostępnej wystawie lub ekspozycji, w prasie, w Internecie, na plakatach, w folderach i ulotkach i innych o podobnym charakterze,
- 6) wykorzystywania nagrodzonej pracy konkursowej w całości lub w części we wszelkiego rodzaju działaniach Organizatora, w tym reklamowych, promocyjnych, marketingowych, niezależnie od ich formy, a w szczególności w folderach, wydawnictwach, ulotkach, na stronie www i innych o podobnym charakterze,
- 7) przetwarzania i wykorzystywania nagrodzonej pracy konkursowej w całości lub w części przy tworzeniu innych utworów, w tym włączenia jako części innych utworów stanowiących dalsze opracowania nagrodzonej pracy konkursowej, wykonywanych na zlecenie Organizatora.





Norway

grants

4. Odpowiednio Zwycięzca Konkursu lub Laureat Konkursu w zamian za otrzymane nagrody pieniężne, z chwilą podpisania umów o przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonych prac konkursowych zezwala Organizatorowi bez jakichkolwiek ograniczeń czasowych i terytorialnych:
 - 1) na dokonywanie, rozporządzanie i korzystanie z opracowań nagrodzonej pracy konkursowej i przenosi na Organizatora bez jakichkolwiek ograniczeń czasowych i terytorialnych uprawnienie do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań pracy konkursowej (prawo zależne). Organizator ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań nagrodzonej pracy konkursowej, a także udzielanie licencji niewyłącznej w szczególności na rzecz Norweskiego Mechanizmu Finansowego - Programu Rozwój Lokalny na lata 2014-2021
 - 2) na dokonywanie, rozporządzanie i korzystanie z opracowań nagrodzonej pracy konkursowej i przenosi na Organizatora bez jakichkolwiek ograniczeń czasowych i terytorialnych zezwolenie na wykonywanie przez Organizatora zależnych praw autorskich w zakresie tworzenia opracowań nagrodzonej pracy konkursowej, tj. tłumaczenia, modyfikacji lub adaptacji do potrzeb Organizatora oraz rozpowszechniania tak powstałych opracowań.
5. Organizator jest uprawniony bez jakichkolwiek ograniczeń czasowych i terytorialnych dowolnego wykorzystywania nagrodzonej pracy konkursowej, w tym jej fragmentów, we wszelkich swoich działaniach, a w szczególności w zakresie niezbędnym dla realizacji Projektu, w tym:
 - 1) w związku z prowadzonymi w przyszłości postępowaniami o udzielenie zamówień publicznych związanych z realizacją związanych z tym inwestycji,
 - 2) poprzez wprowadzanie do obrotu egzemplarzy, na których je utrwalono poprzez ich nieodpłatne udostępnianie dowolnym podmiotom trzecim, bez zgody autora,
 - 3) poprzez wydawanie bez zgody autora, zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich innym podmiotom, w celu stworzenia opracowań sporządzonych na ich podstawie i z ich wykorzystaniem,
6. Odpowiednio Zwycięzca Konkursu lub Laureat Konkursu w zamian za otrzymane nagrody pieniężne, z chwilą podpisania umów o przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonych prac konkursowych nie będzie korzystał ze swoich praw osobistych do nagrodzonej pracy konkursowej, w takim zakresie, który mógłby ograniczyć prawo do jej eksploatacji przez Organizatora.
7. Odpowiednio Uczestnik, w tym Zwycięzca Konkursu lub Laureat Konkursu jest wyłącznie zobowiązany względem osób trzecich za naruszenie ich praw autorskich oraz wobec Organizatora za wady prawne pracy konkursowej.
8. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń, których przedmiotem jest naruszenie





Norway

grants

osobistych lub majątkowych praw osób trzecich do pracy konkursowej, Organizator poinformuje odpowiednio Uczestnika, w tym Zwycięzca Konkursu lub Laureat Konkursu o takich roszczeniach, a ten podejmie wszelkie niezbędne działania w celu zakończenia sporu oraz pokryje wszelkie z tym związane koszty, w tym koszty poniesione przez Organizatora.

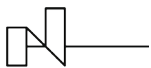
9. W przypadku wytoczenia przeciwko Organizatorowi powództwa w związku z naruszeniem praw osób trzecich do nagrodzonej/wyróżnionej pracy konkursowej, odpowiednio Uczestnika, w tym Zwycięzca Konkursu lub Laureat Konkursu zobowiązuje się na wezwanie Organizatora, wziąć udział w takim postępowaniu po stronie Organizatora oraz w uzgodnieniu z nim podjąć działania zmierzające do odparcia tych roszczeń, do ich zaspokojenia i zwolnienia Organizatora od odpowiedzialności w tym zakresie.
10. W razie wydania prawomocnego orzeczenia, zasądającego od Organizatora określone świadczenia na rzecz osób trzecich lub prowadzącego do pogorszenia lub powstania uszczerbku majątkowego lub w sferze dóbr osobistych Organizatora, odpowiednio Uczestnik, w tym Zwycięzca Konkursu lub Laureat Konkursu zobowiązany jest także naprawić poniesioną przez Organizatora z tego tytułu szkodę, w pełnej wysokości.

§ 16. Wystawa pokonkursowa

1. Po zakończeniu Konkursu Organizator wstępnie planuje organizację wystawy pokonkursowej w celu publicznej prezentacji wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie prac konkursowych, z tym, że wystawa pokonkursowa zakończy się najdalej w dniu 15 grudnia 2023 r.
2. Złożenie pracy konkursowej w Konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem przez Uczestnika zgody na jej nieodpłatne, czasowe wykorzystanie przez Organizatora (licencja niewyłączna) w zakresie koniecznym do przygotowania i realizacji publicznej prezentacji prac konkursowych podczas wystawy pokonkursowej, tj. w zakresie jej utrwalenia i zwielokrotnienia poprzez wytworzenie jej egzemplarzy techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzenie do obrotu tak wytworzonych egzemplarzy, na których ją utrwalono w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach związanych z Konkursem, a także jej rozpowszechniania poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie i udostępnianie podczas wystawy pokonkursowej oraz na stronie internetowej Organizatora.
3. Złożenie pracy konkursowej w Konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem przez Uczestnika zgody na publiczne ujawnienie jego imienia i nazwiska podczas publicznej prezentacji prac konkursowych w ramach wystawy pokonkursowej.

§ 17. Zmiany Regulaminu





Norway

grants

1. W uzasadnionych przypadkach Organizator może zmieniać Regulamin przed upływem terminu składania prac konkursowych.
2. Dokonane przez Organizatora zmiany Regulaminu są wiążące dla wszystkich Uczestników.
3. Informację o dokonanej zmianie Regulaminu Organizator niezwłocznie udostępni na Stronie Konkursu.

18. Klauzula informacyjna

dotycząca przetwarzania danych osobowych Uczestników konkursu

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej „RODO” Organizator informuje, że Administratorem danych osobowych Uczestników konkursu jest Urząd Miasta Tarnowa z siedzibą w Tarnowie, przy ul. Mickiewicza 2, 33-100 Tarnów, dalej „Administrator”.
2. Kategorie danych osobowych Uczestników podlegające przetwarzaniu przez Organizatora obejmują:
 - a) nazwisko i imię,
 - b) adres zamieszkania,
 - c) telefon,
 - d) e-mail,
 - e) numer PESEL,
 - f) numer identyfikacji podatkowej (NIP),
 - g) właściwy urząd skarbowy,
 - h) numer rachunku bankowego (do przekazania nagrody pieniężnej lub wyróżnienia pieniężnego).
3. Uczestnik może skontaktować się z Administratorem za pośrednictwem powołanego przez niego inspektora ochrony danych pisząc na adres poczty elektronicznej: iod@umt.tarnow.pl
4. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane przez Administratora w celu przeprowadzenia Konkursu, w tym wyboru najlepszych prac konkursowych i przyznania oraz wypłaty nagród pieniężnych i wyróżnień pieniężnych, w celach podatkowych związanych z wypłatą nagród pieniężnych i wyróżnień pieniężnych, a także w celu informacyjnych, promocyjnych oraz w celach archiwalnych.
5. Podstawą przetwarzania przez Administratora danych osobowych Uczestników jest wyrażona przez nich zgoda - art. 6 ust. 1 lit. a) RODO..
6. Podanie przez Uczestników danych osobowych ma charakter dobrowolny, jednak konieczne do realizacji celów, do jakich zostały zebrane.
7. Administrator nie będzie udostępniał danych osobowych Uczestników podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem członków Komisji konkursowej (na podstawie pisemnego upoważnienia od Administratora) oraz przypadków przewidzianych przepisami prawa, jak





Norway

grants

również w sytuacji, gdy praca konkursowa Uczestnika zostanie nagrodzona lub wyróżniona. Dane osobowe Uczestników mogą zostać również powierzone do przetwarza wyłącznie na postawie pisemnej umowy zawartej przez Administratora, specjalistycznym podmiotom realizującym na zlecenie Administratora usługi informatyczne, bankowe, itp. oraz mogą zostać ujawnione innym podmiotom upoważnionym do tego na podstawie przepisów prawa.

8. Dane osobowe Uczestników będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów, nie krócej jednak niż przez okres konieczny dla zabezpieczenia dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed nimi lub do momentu spełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa, które ciąży na Administratorze, w tym przez okres wymaganej archiwizacji.
9. W związku z przetwarzaniem danych osobowych Uczestnika ma on prawo żądania od Administratora dostępu do tych danych (art. 15 RODO), ich sprostowania (art. 16 RODO), usunięcia (art. 17 RODO) lub ograniczenia przetwarzania (art. 18 RODO), oraz prawo wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania (art. 21 RODO) a także prawo do przenoszenia tych danych (art. 20 RODO). Ponadto Uczestnik ma prawo do cofnięcia w dowolnym momencie zgody na przetwarzanie swoich danych, jednak pozostanie to bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie tej zgody przed jej cofnięciem.
10. Dane osobowe Uczestnika nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej, a także nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również nie będą profilowane.
11. Uczestnik ma prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych przez Administratora narusza przepisy RODO.

§ 19. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia lub nierozstrzygnięcia Konkursu bez podawania przyczyny.
2. Uczestnicy Konkursu mogą zwracać się pocztą elektroniczną do Organizatora o wyjaśnienie postanowień Regulaminu. Pytania należy przysyłać na adres: m.bilik@umt.tarnow.pl wpisując w tytule e-maila: „Konkurs AUTOSTRADA MŁODYCH”. Organizator udzieli odpowiedzi na pytania, które wpłyną w terminie do dnia 23 czerwca 2023 r. Organizator Konkursu będzie przekazywał wyjaśnienia oraz informacje pocztą elektroniczną, w terminie do 3 dni od wpływu pytania/prośby o wyjaśnienie. Jeżeli prośba o wyjaśnienie treści Regulaminu wpłynie po upływie terminów składania pytań lub dotyczy udzielonych już odpowiedzi i wyjaśnień, Organizator może pozostawić takie zapytania bez odpowiedzi.
3. W sprawach spornych, dotyczących interpretacji Regulaminu, ostateczną decyzję podejmuje Prezydent po uzyskaniu stanowiska Komisji Konkursowej.





Norway

grants

4. Wzięcie udziału w Konkursie jest równoznaczne z oświadczeniem Uczestnika, iż złożona przez niego praca konkursowa jest jego autorstwa i nie narusza praw autorskich, dóbr osobistych lub innych dóbr prawnie osób trzecich.
5. Regulamin dostępny jest na Stronie Konkursu i na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Gminy Miasta Tarnowa.
6. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami Regulaminu mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych
7. Integralna część niniejszego Regulaminu stanowią:
 - 1) załącznik nr 1: Karta identyfikacyjna i Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej.
 - 2) załącznik nr 2: Mapka terenu opracowania,
 - 3) załącznik nr 3: Mapa terenu opracowania do celów projektowych w skali 1:500,
 - 4) załącznik nr 4: Dokumentacja zdjęciowa terenu opracowania,
 - 5) załącznik nr 5: Oświadczenie Uczestnika o zawarciu umowy

