



REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

# „LUDZIE I PRZESTRZEŃ”

I WYSTAWY POKONKURSOWEJ

EDYCJA 2025

ORGANIZATOR



PATRONAT



## § I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu fotograficznego „Ludzie i przestrzeń” (zwanego dalej: „Konkurs”) jest Studenckie Koło Naukowe IMMERSJA – Dostępna rzeczywistość działające przy Politechnice Rzeszowskiej (zwane dalej: Organizator).
2. Temat przewodni Konkursu to „Zrównoważona przestrzeń”. Fotografie biorące udział w Konkursie powinny ukazywać bądź nawiązywać do różnych aspektów zrównoważonych przestrzeni.
3. Celem Konkursu „Zrównoważona przestrzeń” jest wyłonienie i zaprezentowanie najlepszych prac, które ukazują, jak przestrzeń – zarówno naturalna, jak i stworzona przez człowieka – może wspierać idee zrównoważonego rozwoju. Wystawa ma na celu uświadomienie roli, jaką zrównoważona architektura, przestrzenie miejskie oraz środowisko naturalne odgrywają w codziennym życiu, wpływając na jakość naszego otoczenia i sposób, w jaki w nim funkcjonujemy. Fotografie prezentowane na wystawie będą stanowiły różnorodne interpretacje tematu, ukazując zarówno wyzwania, jak i inspirujące rozwiązania związane z tworzeniem przestrzeni przyjaznych dla ludzi oraz środowiska. Wystawa ma na celu nie tylko wyróżnienie najbardziej wartościowych prac, ale także wywołanie refleksji nad odpowiedzialnością za przestrzeń, w której żyjemy.
4. Konkurs skierowany jest do studentów i pracowników uczelni wyższych oraz do osób, które w 2025 roku rozpoczynają studia na uczelni wyższej lub je zakończyły.
5. Konkurs ma charakter międzynarodowy.
6. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
7. Zdjęcia konkursowe będą zaprezentowane na Wystawie Pokonkursowej (zwanej dalej: „Wystawą”).
8. Zdjęcia konkursowe będą zaprezentowane w albumie fotograficznym.
9. Technika wykonywania zdjęć jest dowolna.
10. Do Regulaminu dołączone są następujące załączniki:
  - a) harmonogram,
  - b) karta zgłoszeń.

## § II ZASADY I PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs przebiega według harmonogramu (załącznik 1) ustalonego przez Organizatora.
2. Konkurs jest jednoetapowy.
3. Udział w Konkursie mogą wziąć studenci i pracownicy uczelni wyższych.
4. Zgłoszenia zdjęć do Konkursu może dokonać jedynie ich autor.
5. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone zdjęcia wykonane przez autora w okresie 22.07.2025 r. – 21.09.2025 r.
6. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie 3 fotografie. Do fotografii musi zostać dołączona wypełniona karta zgłoszeń (załącznik 2).
7. Uczestnik ma prawo do wycofania swoich zdjęć z Konkursu najpóźniej do dnia 22.09.2025 r.
8. W przypadku łamania postanowień regulaminu lub innych uzasadnionych przypadkach Organizator może nie dopuścić zgłoszeń do Konkursu. Autor wycofanych fotografii zostanie o tym poinformowany drogą mailową.

### § III ZGŁASZANIE FOTOGRAFII

1. Zgłoszenie fotografii do Konkursu odbywa się z wykorzystaniem poczty elektronicznej na adres: immersja@prz.edu.pl.
2. Termin zgłaszania prac to 21.09.2025 r. godz. 23:59.
3. Fotografie muszą być zapisane w formacie pliku JPG lub PNG, o rozdzielczości co najmniej 300 DPI, i wymiarach 250 mm x 250 mm. Maksymalny rozmiar pliku ze zdjęciem wynosi 15 MB.
4. Każda fotografia musi być zapisana jako osobny plik. Plik powinien być nazwany według wzoru: AUTOR FOTOGRAFII\_NUMER FOTOGRAFII\_TYTUŁ FOTOGRAFII.
5. Mail ze zgłoszeniem powinien zawierać następujące informacje:
  - a) imię i nazwisko uczestnika,
  - b) spis fotografii z podaniem ich numeru oraz tytułu,
  - c) krótki opis do każdej fotografii, zawierający informacje o miejscu wykonania zdjęcia, co ono przedstawia, jaką techniką zostało zrobione oraz inne informacje jakie autor zdjęcia uzna za ważne i słuszne.
6. Adres mailowy, z którego zostało przysłane zgłoszenie będzie traktowany jako adres korespondencyjny i powinien się zgadzać z adresem mailowym podanym w karcie zgłoszeń.
7. Obróbka zdjęć przesłanych na wystawę może polegać jedynie na działaniach polegających na rozjaśnianiu, kontrastowaniu, kadrowaniu i redukcji koloru. Wszelkie inne zmiany w treści zdjęć, fotomontaże lub manipulacje obrazem są zabronione.
8. Zgłoszenia nie spełniające wymagań określonych w regulaminie, niekompletne lub przesłane po terminie będą odrzucane.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawdziwie lub błędnie podane dane informacyjne o uczestniku lub o fotografiach.
10. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez uczestników postanowień niniejszego regulaminu.

### § IV KOMISJA KONKURSOWA

1. Prace zgłoszone do Konkursu będą oceniane przez Komisję Konkursową (zwana dalej: „Jury”), powołaną przez Organizatora.
2. Komisja Konkursowa składa się z 5 osób.
3. Jury dokonuje oceny poszczególnych prac, wybierając najlepsze z nich.
4. Jury zastrzega sobie prawo do nagradzania miejsc ex aequo oraz do przyznawania wyróżnień.
5. Jury zastrzega sobie prawo do odrzucenia prac przyjętych do Konkursu, jeśli uzna, że odbiegają one rażąco od minimalnych standardów jakości artystycznej lub technicznej.
6. Wszystkie decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne. Nie ma możliwości odwołania się od wyników jury. Jury nie ma obowiązku uzasadniania swojej decyzji.
7. Członkowie Jury nie mogą brać udziału w Konkursie, jednak mogą zgłosić swoje prace do prezentacji na Wystawie.

**§ V**  
**OCENA PRAC I WYBÓR FOTOGRAFII**

1. Jury ocenia prace na podstawie następujących kryteriów:
  - a) zgodność z tematem,
  - b) walory estetyczne,
  - c) oryginalność,
  - d) przesłanie zdjęcia,
  - e) jakość techniczna.
2. Każdy członek Jury przyznaje pewną ilość punktów w każdej z kategorii. Suma wszystkich punktów decyduje o zajętych miejscach.
3. Przewidziane są nagrody rzeczowe za zajęcie pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca oraz nagrody upominkowe za ewentualne wyróżnienia.
4. Wszyscy uczestnicy otrzymają imienny certyfikat udziału w konkursie.
5. Wręczenie nagród odbędzie się po uzgodnieniu z laureatami dogodnej dla nich formy odbioru nagrody. Certyfikaty dla pozostałych uczestników będą wysłane na podany adres e-mail.

**§ VI**  
**WYSTAWA POKONKURSOWA**

1. Wystaw pokonkursowa zorganizowana będzie w Galerii P\_okaz w budynku Wydziału Budownictwa, Inżynierii Środowiska i Architektury Politechniki Rzeszowskiej.
2. Wystawa zostanie udostępniona do oglądania w dniach 29.09.2025 r. - 31.10.2025 r.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia liczby wystawianych zdjęć stosownie do możliwości przestrzeni wystawienniczej. Pierwszeństwo mają prace najlepiej oceniane przez Jury oraz ewentualne prace nadesłane przez Jury.
4. W ramach wystawy zorganizowany będzie wernisaż i finisaż, które odbędą się odpowiednio 6.10.2025 r. i 31.10.2025 r. w Galerii P\_okaz.
5. Wystawa będzie również dostępna online na stronie Wydziału Budownictwa, Inżynierii Środowiska i Architektury Politechniki Rzeszowskiej.
6. Najlepsze prace nagrodzone przez Jury będą zamieszczone na mediach społecznościowych Studenckiego Koła Naukowego Immersja – Dostępna rzeczywistość.

**§ VII**  
**ALBUM FOTOGRAFICZNY**

1. Po zakończeniu Konkursu organizator przygotowuje album fotograficzny zawierający fotografie uczestników Konkursu. Album będzie dostępny online na stronie Wydziału Budownictwa, Inżynierii Środowiska i Architektury Politechniki Rzeszowskiej.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wybrania najlepszych fotografii z Konkursu stosownie do możliwości takiego albumu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wydania takiego albumu w formie fizycznej.
4. Udział w Konkursie jest równoznaczny ze zgodą uczestnika na publikację fotografii w albumie fotograficznym zarówno w formie online jak i fizycznej.

**§ VIII**  
**PRAWA AUTORSKIE**

1. Poprzez zgłoszenie uczestnik oświadcza, że:
  - a) jest autorem fotografii,
  - b) przysługują mu autorskie prawa majątkowe, osobiste i pokrewne do fotografii,
  - c) przesłane fotografie nie naruszają praw osób trzecich oraz dóbr osobistych,
  - d) przesłane fotografie nie są własnością osób trzecich, a także nie są przedmiotem jakiegokolwiek postępowania,
  - e) nieodpłatnie i dobrowolnie udziela na rzecz koła naukowego „IMMERSJA – Dostępna rzeczywistość” niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji do korzystania z fotografii na polach eksploatacji wskazanych w pkt 2,
  - f) legitymuje się zezwoleniem osób, których wizerunek utrwalono na fotografii do rozpowszechnienia tych wizerunków na cele związane z publiczną ekspozycją tej wystawy, drukiem i opublikowaniem katalogu poświęconego wystawie i umieszczeniem na stronach internetowych, portalach społecznościowych, social mediach Organizatora w celu prezentowania działalności statutowej,
  - g) wyraża zgodę na publiczne publikowanie swojego imienia i nazwiska podczas ekspozycji wystawy, w treści katalogu poświęconego wystawie oraz na stronach internetowych, portalach społecznościowych, social mediach Organizatora.
2. Z dniem doręczenia zgłoszenia Organizator może nieodpłatnie korzystać z fotografii na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalenie i powielanie w całości lub w częściach jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie,
  - b) zwielokrotnienie, w tym wytwarzanie dowolną techniką wizerunków fotografii, a w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - c) publiczne eksponowanie wizerunków fotografii, w szczególności w ramach wystawy,
  - d) kopiowanie i wprowadzenie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowej, umieszczanie na stronach internetowych oraz udostępnianie ich użytkownikom takich sieci,
  - e) przekazywanie lub przesyłanie pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,
  - f) przystosowanie, zmiana układu na cele związane z ekspozycją lub publikacją fotografii.
3. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej lub praw osobistych wynikających z korzystania z fotografii przez Organizatora, uczestnik zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt i ryzyko wszelkich czynności prawnych zapewniających należytą ochronę Organizatora przed takimi roszczeniami, a w szczególności uczestnik zobowiązuje się do wstąpienia w miejsce Organizatora, bądź w przypadku braku takiej możliwości, zobligowany jest przystąpić po stronie Organizatora do toczących się postępowań sądowych i mediacyjnych.
4. Uczestnikowi nie przysługuje wynagrodzenie z tytułu korzystania przez Organizatora z fotografii na polach eksploatacji wskazanych w pkt. 2.

**§ IX**  
**PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

1. Dane osobowe uczestników będą gromadzone i przetwarzane przez Organizatora wyłącznie na cele związane z organizacją Konkursu i Wystawy.
2. Administratorem danych osobowych uczestników jest Studenckie Koło Naukowe IMMERSJA – Dostępna rzeczywistość.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich niedostępnienie uniemożliwia przyjęcie zgłoszenia.
4. Dane osobowe będą przechowywane przez Organizatora przez okres trwania Konkursu i Wystawy, a także przez czas niezbędny do realizacji innych działań związanych z organizacją wydarzenia.
5. Zgłoszenie dokonane w trybie pkt. III niniejszego regulaminu jest równoznaczne z wyrażeniem przez uczestnika zgody na przetwarzanie jego danych osobowych.

**§ X**  
**KLAUZULA INFORMACYJNA**

1. Administrator danych osobowych jest Politechnika Rzeszowska im. Ignacego Łukasiewicza z siedzibą przy al. Powstańców Warszawy 12, 35-959 Rzeszów, adres e-mail: kancelaria@prz.edu.pl
2. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: tel. 17 865 1775, adres e-mail: iod@prz.edu.pl.
3. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane:
  - a) w celach niezbędnych do realizacji Konkursu „Ludzie i przestrzeń” w tym weryfikacji spełnienia wymogów opisanych regulaminie Konkursu „Ludzie i przestrzeń” na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) oraz art. 6 ust. 1 lit. f) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych z związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej „RODO” ;
  - b) w celach niezbędnych do wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Organizatorze, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO.
4. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przechowywane/przetwarzane przez okres niezbędny do organizowania oraz przeprowadzenia Konkursu „Ludzie i przestrzeń”, udokumentowania czynności związanych z Konkursem , a po realizacji Konkursu przez okres wynikający z przepisów rachunkowo-podatkowych, a następnie przez okres wymagany na podstawie obowiązujących przepisów dla wykonywania obowiązków archiwizacyjnych – w zależności od tego, która z tych dat nastąpi później.
5. Ma Pan/Pani ma prawo:
  - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących, w tym prawo do uzyskania kopii danych;
  - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do żądania sprostowania (poprawienia) danych osobowych;
  - c) prawo do usunięcia danych – przysługuje w ramach przesłanek i na warunkach określonych w art. 17 RODO,

- d) prawo ograniczenia przetwarzania – przysługuje w ramach przesłanek i na warunkach określonych w art. 18 RODO,
  - e) prawo do przenoszenia danych osobowych – przysługuje w ramach przesłanek i na warunkach określonych w art. 20 RODO,
  - f) prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – przysługuje w ramach przesłanek i na warunkach określonych w art. 21 RODO,
  - g) prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych),
  - h) cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych (ale tylko w stosunku do danych osobowych które są przetwarzane na podstawie Pani/Pana zgody – ma Pan/Pani prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę na przetwarzanie danych osobowych. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Wycofanie zgody może zostać dokonane w takiej samej formie, w jakiej została udzielona zgoda).
6. Odbiorcami danych mogą być podmioty: świadczące usługi IT, usługi prawne, prowadzące działalność pocztową lub kurierską.
  7. Pani/Pana dane nie będą przekazywane do tzw. państwa trzeciego, tj. poza terytorium EOG.
  8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, aczkolwiek niezbędne do uczestnictwa w Konkursie. Niepodanie danych uniemożliwi uczestniczenie w Konkursie.
  9. Pani/Pana dane nie będą podlegały profilowaniu lub zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji.

## **§ XI**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.
2. Organizator odpowiedzialny jest za przeprowadzenie Konkursu i Wystawy oraz ich prawidłowy przebieg.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu w trakcie trwania Konkursu oraz do zmian w harmonogramie Konkursu. Zmiany będą publikowane na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych organizatora.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich przez uczestników.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za usunięcie prac lub zdjęć zgłoszonych do Konkursu przez osoby trzecie (np. w wyniku technicznych problemów z systemem).
6. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Wystawy lub Konkursu w przypadku nieprzewidzianych okoliczności.
7. W sprawach nieuregulowanych regulaminem decyduje Organizator.
8. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu należy kierować na adres e-mail: [immersja@prz.edu.pl](mailto:immersja@prz.edu.pl).