

Pytania na egzamin weryfikujący efekty uczenia się , studia II-go stopnia

Kierunek: Architektura

BLOK: Konserwacja zabytków architektury

1. Omów kwestie zapewnienia naturalnego oświetlenia pomieszczeń w zabudowie śródmiejskiej według Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
2. Jakie prace przedprojektowe należy wykonać projektując budynek w zabudowie uzupełniającej w kontekście historyczno-kulturowym.
3. Jakie są cele rewitalizacji?
4. Omów rewitalizację historycznych centrów miast na wybranych przykładach.
5. Opisz definicję CDE, LOD i BEP w kontekście metodyki BIM.
6. Opisz definicję wielowymiarowości BIM – od 2D do 7D.
7. Koncepcja miasta idealnego w teorii i praktyce. Podaj przykłady z różnych epok.
8. Omów szkołę włoskiego i francuskiego baroku w urbanistyce. Podaj cechy i przykłady.
9. Przedstaw rozwój współczesnej myśli konserwatorskiej.
10. Omów działania konserwatorskie w odniesieniu do zespołu zabytkowej zabudowy.
11. Opisz system planowania przestrzennego w Polsce
12. Podaj definicję zrównoważonego rozwoju
13. Opisz systemy zieleni w mieście
14. Opisz cechy budynku elastycznego funkcjonalnie.
15. Wyjaśnij zasady określania parametrów klatki schodowej i wyjścia ewakuacyjnego na zewnątrz z klatki schodowej ewakuacyjnej w budynku użyteczności publicznej. Należy przewidzieć ewakuację 300 osób z klatki schodowej.
16. Określ jak zrealizować w projekcie w myśl zasad projektowania uniwersalnego wymóg czytelności zalecany dla budynków opieki zdrowotnej. Należy się odnieść do przestrzeni zewnętrznej i wewnętrznej.
17. Wymień składniki jakie powinna posiadać dobra przestrzeń publiczna w Śródmieściu.
18. Omów co to jest krajobraz dźwiękowy i podaj jego przykłady na obszarze Śródmieścia.
19. Wymień główne czynniki i elementy projektowe wpływające na komfort akustyczny w środowisku zamieszkania.
20. Omów twórczość wybranego współczesnego architekta
21. Zasady ergonomicznego rozplanowania wnętrza kuchni w mieszkaniu.
22. Na czym polega proces gentryfikacji? Podaj przykłady.
23. Jakie funkcje pełnią miejskie przestrzenie publiczne? Wymień rodzaje i cechy tych przestrzeni.

24. Co to jest „cykl życia” budynku.
25. Przedstaw i scharakteryzuj wybrany, zrealizowany budynek użyteczności publicznej który wywarł na Pani/Panu największe wrażenie.
26. Proszę omówić najistotniejsze zagadnienie lub problem, z którym Pani/Pana zdaniem musi się mierzyć współcześnie architekt.
27. Wymień i krótko scharakteryzuj 2 wybrane technologie wznoszenia ścian zewnętrznych budynków.
28. Zdefiniuj powierzchnię biologicznie czynną.
29. Wyjaśnij pojęcia: wskaźnikowe zestawienie kosztów, zbiorcze zestawienie kosztów, biznes plan.
30. Co to jest wartość kosztorysowa inwestycji i jakie grupy kosztów obejmuje.
31. Na czym polega podejście porównawcze w wycenie nieruchomości.
32. Czym różni się płaski stan naprężenia i płaski stan odkształcenia.
33. Ile i jakie stopnie swobody mają węzły elementów konstrukcji kratowej, ramowej, rusztu i powłoki.
34. Podaj algorytm Metody Elementów Skończonych stosowany przy analizie konstrukcji prętowych.
35. Wymień i krótko scharakteryzuj technologie wznoszenia ścian zewnętrznych budynków.
36. Wymień i krótko scharakteryzuj technologie wykonania izolacji termicznej budynków.
37. Proszę wyjaśnić w jaki sposób polski system prawny reguluje i wspiera projektowanie oraz wznoszenie budynków w duchu architektury zrównoważonej i ekologicznej.
38. Proszę opisać działanie instalacji odzysku ciepła ze ścieków w budynkach mieszkalnych.
39. Wymień i krótko scharakteryzuj technologie wykonania termomodernizacji budynków.
40. Jakie kryteria decydują o wpisie na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO?
41. Omów formy ochrony zabytków nieruchomych (na podstawie Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami)
42. Czym różni się wpis do Gminnej Ewidencji Zabytków od wpisu do Rejestru Zabytków?
43. Omów problemy techniczne spotykane podczas przekształceń obiektów historycznych.
44. Zdefiniuj rodzaje działań konserwatorskich w zabytkowych zespołach miejskich.
45. Opisz różne podejścia do kwestii kontekstu historycznego w projektowaniu zabudowy uzupełniającej.